12(5)

الليس لا يولية سنة ١٩٣٨ اللدد ١٩٣٩ – السنة الثامنة Al Gamina No 331

MATERIAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

في هذا العَدِين.

كلنة المرو السيرة عن الكائب الراسي جان جاك ر ارد ين معهد قسكر ان وخليج السجم حدبث بناسبة خطوبة محو الاميرة قوزية ال حالة للعبد اللك البرستي لبرية غزر الماسة الني يتدم ورث التاجة تعلیدات علی ام اعبار الاموع الساسة كاب ل ملحة توت عنج أمون من تماد الدين المستشغى المادي عليقات عن أم أخلام المالم من أجل امرأة قمة هي نصرية الزار الدينة النَّامَرَ: في اللَّيْنَ علة مسرحة كامله الالناب الريانية باشق قعسة حب كاملة 13/1 من روائع الأدب الفريي

قرانسيس دريك



كانتالخذر

دعيت الحمية العدوب المبارى النظر ال الى الاستاد ق ٢٥ يو يو المبارى النظر ال بعض شؤول عدد العائدة الى م يعلما العربي مرة على أنها عصد الطموالف التعالم المعمور وأح ملموت متافق فيه طدوالحمية أمران ولمساحم الموزار المثالية الراج الفياد الذي كان سعادة وز واللالية الراج المتاد الذي كان سعادة وز واللالية الراج المتاد الذي كان سعادة وز واللالية الراج المتازة السابلة الدي درجت الراج المتازية السابلة الذي درجت المنازة المتازية السابلة المتان المنازة المتازة ال

ولائك أن من جي العامن أن يطالبوا المعتبى الوعو والرسحيناني فطعها المكومات عي هيها از نم نستوي طا منهم و أن تعموا الله العال المعالجة التي وطعت المعاطقة هي حوالهم. و ليكن من واجبهم أيضا أن يستواش وسائل أشرى غيردسمية يعسون هي طريقها الميانعان. شأن المباعاة و تواج أواب البيل الشريف المحامع الرياب الفيات ووارة للاكينو تعيينات وزارة الحفاتية حان تمياعل بعدول العامسين واردحم ازمحاط طاشدا وغجال عذا أووطوا الشريون خيرمثل لنبرجعي طوائف للتعضين والزائع أن أزمة الحاماة في مصر إلث م دوادة عدد الحامين عقط بل من اعسال الامتنادة يخيرة اخاصبي تضيسة ومراجع هنال لو الا عال في لاعب أن عبد

ومن الشاهد المستم به أرف الشرائق المساهرة والالتصادية في مصر مولاها والكالتصادية في مصر الومن أجنيسة والمحلمة المركات أجنيسة والمعلمة الوات على الشائيسا والمعلمة الوات على الشائيسا في أشاد تعييق و ناجها الاقتصادي المحلمة المحادث المحادث

خيل اليها أن السران فدأ عليم تساشرة علته الاعمال، وأن تعهد استشاراتها العضائية الى محامين أجانب يتمون بجنسياتهم ال الدول الدي تعمل اليها علته الشركات

و الحرة واحدة الى آخر إحصام عى لدى تعود المشاشر كان وضحاء السفلالها المرافق المصرية المكنى اللافتاع بأت الوقت المارف لتك تنظم أعمالها النضائية على أساس الاستفادة بمردا أضامها لا هلين الدين بؤدون عملهم أمام عاكم النسا ون المام وهي الحاكة الاهلية

المجموع وووم أمواء شركات بنوك الرهن الطارى والرراض يبلغ فاليقعلاين والربسانة وعمسة العاوللأيسانة وللإنة وتأخ بجابها دوبندوك الاتمال والابداء والمصريلة خسة ملاين وسؤاة واسعة عشر الفاوسيعما تابو فسيت جنبها والشركات للالية بالترهمسا التوالسين وعشرين الصا وتمالية وأربعين جنبها ولمتركات الاراطي الزراغية يبلغ تلاتة ملاين وأربعما للوسة وأباج البا وعالمين وأرجه وأرجين جنيها وشركات أراض البادياغ ملهوني واسعالة واللالة وعشرين العا وعالمتو النبن وششرين جنهاه وشركات أراضي الورانية والبناء يبلغ أرجمه ملايين وستؤكم وخسة وغشرين أثنا وأرجمالة وتلالة وتنصبين بعنبها نعوشر كات الفليالوية والبحرية يلغ مليونين وستؤلذ وثلاثة وسيمين أتنا وعالمين والتبزمن الجنهات وشركات الغلياب ر والنهو أنافاته وستين الناوكلانه وستين جنبها وشركات الرج يلم سلة ملايين وماكين وواحدونسعين لللوطانين وتلاندونلاتين بهنيها وشركان المياء يناع فليونا وعمسين النا وتسعالة وتبالين من الجنهسات وشركات الري يلح ماكين وسين العامي الهنهات وشركات المليج والعخبس والتكرير يلغ طيوان وسيسالة وسنة وسيمن لفا ومنالة وأرجه وتلاتين جنبها وشركات صناعة البناء ينتع طيو الوسيحي العا وعاعيرو فساو سيرجيها اوشر يكت مناعة للواد للغالب يغرطهموا وماتة

واسجوارهن الفاوسعنالة والي فلتر جنبها والشركات الصناهية الفطفنيلم أرجة ملاوير للأفاكر الج وتلالينأ أمار تسمالة وصعة رعشرين جنبهاءوالشر كانتالجارية المألية علاين وسيعالة واللاتة عشر السا وتما يالة وتلاته وسيعن جبيساء وشركات المادل يلزعلونا ومالاوسه وخسين النا و تسعيمًا و استعاد حاين جابها ، و تدركات للناجر ينفز فليموس وعالين ومصين الفا وتسعانة وعمسين جنبها موالشركات العظمة ينع عموالا وأربعة والمعين العا وأربعاله وعسة وسعين جيها كأى أن أنوع رؤوس أموال عدد الشركات ينتر تمانية وخسين طوة وسعمالة وثلاثة وسعين العبا والإتمالة والانه وحسين جبها وأهاليه العظمى قذه الشركات أجنبها ومع ذاك تين تعمل فيحصر واستقل مرافق بنصرية صعيعه وتنصل انصالا يوعينا الاسراج درن أن تابعاق أن م مستحياً ومستحب اللالها أن بنول الذخية الفضائية عن أتحالها وثيا خلورتها ودفتها وخطرها للدووا الميرل من الحامين الله إن مر فون لعة البلاد ويؤدون تعليم أمام تعاكمها الاعقبه والذلك افترح أن توافل الحنية السوميه لمتعامين الاعلين في تكيف أحد أهما أيه من فشيوخ أوالنواب بناديم مشروع لانون الى تويان غض وجوب أن كور اكل شركا من شركات الساهمة الي تعمل في مدر مستدار لصالي تحساره الشركة مناحية قشأن من بن العامي الفيلة المحاؤات أطوهكة القض والابراجاها كانرة سيعالها ماكيرالنامرا لهنبهات أوأكثر وهن الحامية القيدة أعاؤهم أمام عاكم الاستناف الميا

الاطية ادا فل أم مثلها عن الله و وفى يلين أن علما الاجسراء التشريعي النعلما الاجسراء التشريعي السليم الذي المعتبل في معتلم الدول المعتمل عمل المحتمل ومن الذي كان الله المحتمل في منطق المول الذي كان الله المحتمل أواب الحل مشروع أمام عساء كيم من القامين الذي المنطق المناسرة محتمم الفضائل عارج وزار المناطق ومنا المنطق منام المنطق المناسرة محتمم المنطق عارج وزار المناطق والمناسرة محتمم المنطق المناسرة المناسرة

مان الغراب الغرب

عن السكائب الفرنسي جان جاك و تاراً بالم الحمود كامل المحامي

ولا كسان قبل كل شيء ان اعديت الى عنو ان الدينة قبطه والفيرة بهمم أنه قبالا مبل الدينة قبطه والفيرة بهمم أنه قبالا مبل الاصل والزعة المرية تنى خارتها والتي فأجد مناصا الا المجادات بالإطهار المرات الري مالو صوع الذي ارائ المالو المن بان جال و الرائ ما خه الى قضائد ، هو الى فيه التوقيق كاه

تم احب جديك أن أقول الله أن على النصة لها فصية عن الأخرى جديرة بان سرقها المؤلفها من الكناب الشبان الذين يمددون فبالسرح ولا بعليه كثيرارض أصحاب السارح عن طاالتجديدا مخصيوا والنك كان نصيب هذه النصة الل ألحاصها ال الرفض من جمع السارح الي عرفت علبها برغم روعة النصة ودقتهما وتوقيل الولف الناب في كنابها توفيعا على الأعجاب بد الفاء اللذين كاهدوها بعدالله وللد اضطر للؤلف ازاء فالتعلمان يعطى العدة إلى جاعة من الخامات السرحية الق تجرح امتال مدء القصص التي ترفضها النارح تمنا ونسلا وهي جعيسة تأست في لمام ١٨٨٦ وأخرجت الصفيا عديدة ومنذ ذك الوقت اضطر تعالسارح بعدها الى الخراجها معار فالخفالها ليراضها ولقماء فلك فسند التعمة التي المصوا المرة الاولى واسطة تك الحاعة المنيدتاني يونيو عام ١٩٧١ على مسرح الطوان اقالم الفداد - كاقلت الله - يكل تضغير واعجاب وسأقتصرعل ترجة رأي الناقد لو تارد جر يح ل مجلة ، كوبد إ و ال

وال عنها :

واتها دراسة للفرة بشر أن أجد قسا
مليلا في غيرها من النصص النسرحية أو
العادية وهي صادفة النمير الى حد أبيسا
عطد معتكانها بمرانب الإعمال النيسة
(الكلاسيان)، ويسم فن جان بر نار بطاح
انساني بهزه عن غيره، ولا أجد اجل من
داك المن الذي اثبت ان صاحيه له ذوق
عظم، ان جان بر نار قوة عن الفوات الي
معتد ما في الوقت المخاضر ع

هو سكن بسيط متواضع في قرية صفیرة من قرئ ارتبا صاحبه طبرس فی احدى لقراس الإجالية بدعي أعرب ميران وقد دهب ال سياحة النال لؤدي واجه في الحرب العقمي الدنخل الأن في توقمير عام ١٩١٨ و فحمد أغيذت زوجته بلانش – وهي شابة تصفرزوجها بطرةأعوام سالتحفث الى صديدة لها الدعن جان فالمهم من حديثها أن الانش قد اغضى عليها اعوام ؤار فيها زوجها أشريه وؤانسع عنه شيئا وآنها عرفت الحيرا بعند اعلان البدئة ان الاسرى قد فك عقالهم وال أوجم الي اوطن منظرة من وقت الى آخر ولو لنها لاندرى على وجه التحليق طالبا كان زوجها ينهم ام لا وهرمات او اله على قيد الحياة؟ و تحس من حديث بلانش أنهما تحب زرجها الناني الدى لا نعلم أذا كان الله سيرد عريساة أم لا . ولكنك لانعرف الى جاب ذلك آنها قد

تمن وفدوا على فرنسا للاشتراك معالملة! وقد فعلت ذلك ناءعني رجاء عمدة الغرا واحتذاء لتبرها من الاسرات المرسية التر آوت عددا كبرامن جنود الجيش الامدك والاحظ جان أن سديلتها عيل الى علمه الفابط الثاب ميلا خاصا . ولكن بلانش تسكر ذلك انسكارا تاما ولا الح جان مناصا من ان ليقبر عا بأن الجازج ل الحياة قد عامنها كيف تعرف ماتخان به قاوب النباء . وهنا أعلم نن ۽ ن العراء مزوجة مهالا لخرق و لكنها أجت شفها آخر و خالت ارجها معه و تا کر الاش الزارة الضابط الامريكي إبا هو صفرف مهدب د کی . و آنه قد قامعهــا فی اهود عديدة وطلب اليها لن ترحل ممه الي امريكا ولكنها فكرت في زوجها انديه واف دينع الحزن الدي يستو لي عليه عند ما ووا فلا يجدها في ابت و فست ماعر صاعم وتساءل جان اد ذاك ساخرة محمأ عام بصديقتها الى الفكير فيما يكر ان بعدت والا رحلت مع الشاط الي أمريكا و تعلق علما دلك بقو الوا .

 مند ما يعرّ بالر دالا يعمل شيد قاه لا يمكر فيمه بعد ذنك و ينهي الامر ، و لكنه اذا بدأ ينحيل دا يمكن ان يمونه عدد ما يعليه قان هسذا يدل على انه لمحن مطمئنا الى انه نمش في عزمه الا يعملها،

و تعارج بالاش عد دلك لفضاء الم و يشل الاب ميران والد الدريه وهو شخ عي المامسة والسبعين من تمره ولا بكا يتعدث الي جان حتى درف ان هناك لحما قد وصل الفرية عن عودة بعض المركا الحرب الى الفرية ، وهو كبر الاهل الع ان يمود ابه عد ماعة

و انقضي فرة فعود فيها بلاتش و نخب الاب و الاب مر ان ثم لا لمت ان عنج الباب و النهل وجهد في الباب و النهل وجهد فر خاوسر ورا و يسخل المان رفو ممزق التباب مغير اللحب فرزى المنظهر ، واسرع بلانش اليه فيتا في الاتبان و يدوم عافهما طويلا و يتحاداً ال

استفاقت في اثناء فيأبه خابط اميركسا

حفرات المائدة الدينا حنوما كنت أود ال الرجه التدولكين اكنمي بأن أغسل جرماً منه فهي تنظر الي ثياء العسارة فيقول لها

- لاتلفان ال متدائباب الد أنطوق الما الحرى امس مناه والكن نشلت البي، بهذه النياب لانها مي الن ماقرت بها. هذا قطيع لانظرى البها

> الله أحال مع لمك - لقد مرمن

-أما انت بالم تغیری تقریبا - ولنکش تعدیت کابرا

و بناول الروجان حديثهما على هـ ذا النظ فيذ كران الحرب و أهوالها . و يشكر النوبه في غسل يديه ، و تعضر له بلانش الماه به علم بضمع فيه بديه طويلا وهو المستطيع العودة الى الجو المؤلى الهادي. الجدي تجافز عنه به و مجالي أحد الإنداع فيلنعه و غير منعمن عنه و هو يقول و منعمن لا ذال بجاب

وتسرع بلانش فطلب اليه ان بعيدها الل مكانها وهي تخول : د

بلائق - المها أيست منتقل

العربة - وليكل ١١١

يونش – ساجك ك . . . انسد المطررت ان اسكل ضابطا امريكيا . . مبابقا ان المثمنة (كفرج بسرعة)

الهربة (يفوب في حركة ألية الى اللهة ويجلس تم يتناول النوات الطعام ولكنه يعيدها ثانية ويد وهو يسكر مضطرة وضلم)

5,144-

قد كان العصل التاني وقد القضت منسطة أساجع ، استفر فيها المديد ألمت منف يعد و وي ذوجه ما المثال حادة الدوز كلها حول فيوا

الزوج من ذلك النساط الامريكل الذي كات قد الفاق الزوجة في اليت فيو بمهمها بأن أموزا لاجد أن تكون قد خدلت بنوا و ينه . و بأنه لا يصدق أنها قلت لعاشر، وحدها في البيت دون أن كحيدث الماكا الإموراء وهي تسكر ذلت وتبكل تبولا تؤلك لمسها في النرة الاخبرة فنخرج الى الكنيسة مع أن عذا ليسمن عادتها و يشل الابحران فيدل اله اعد الشكوك التي تساوره من سنوك زوجته في اثناء غيابه فيقزع الاب للذلك وبؤكه لابنه ان زوجته كأنت هال الرأة الوقية الفاصة . والكن اندره لا بلمان المداك فهو بعرف أن والله، لم يكن يلم معهما في البت وآنا كان بتردد عليها من وقت الى آخر . و لملو في ذلك فيساء كر لوالد ان مقاهر الساء تخدع وأنه عندما كان في الحرب طوس زمين له أن له عشيلة متزوجة في النوية لايقل احد طالنا أنها تخون زوجهما ومعرفك فقمد عاعه وان فلمالزوجة المائنة بمرقبا عوارمرقها

والده وبظان فيها العابر والعداف ويخرج الآب لم تقبل جان صديلة بلانش فيصارحها اصريه تا يجول في صدره وعندتذ نسرع بالدفاع عمن صديلتها ولؤكد له أن بلانش أو كانت تعمل في صدرها مرا خاصا لا استطاعت أن تقاوم طويلا ولا قضت به اليه ، وهنا قول طما

- جان ۱ اجمين و اعقرى جيان إلى

فتمل و طلب البها مرة أخرى ات تؤكد طهر زوجته اتاؤكده ، و دور بهنها هذا الحديث :

اندریه — و الکن کوف اسطیع ان اصدقك ا

جان _ ماذا ترد ان افواه ؟ اعرب _ مل تعلمين اف صديقت و الومان يو قد مات من فداعي ؟ فضورجان ما غصد آليه ، طوبان هذا هو

عشيقها الذي كانت تفون وجها معه وهنا علم أنت أن لك الزوجة التي كان يصدت المربه والله، هنها اصاعي جان نسهما وتعارف مان بنك العلاقة التي كانت يتهما وين لوبان. ولكنها عناكر انها مفوة من علوات الشباب. وبما لها المربه عما تقوله فيان وجهافاد ظل بعيني معها سنوات طوية بعلم اللي عيمها فيرى الطهر والوقة كاني معرعا مرا رهبا أع ولنكتها ألهمه أنها تعداً فطيت اللي وجها شكت المرونة ولدونهي تعداً فطيت اللي وجها شكت المرونة ولدونهي

- لا. لا. من علن أنه يسكن المرأة أزنكذب الى الا بد وهي الميش مع زوجها جداً إلى جنب 1 أن السر الذي يكده التم تعلمته العينان في أستطع - . ومن خيري سطحه ا

و تعود بلانش من الكنيسة و متقاها المر به في حنان وحب و ينسي ناعائكوك الني كانت تساوره الى لحقة قريسة و يسل اليها ما دار بيده و ين جان ه و ما علسه من منطقها الوان و هو الوت بسين دراهيه في ساحة التنال فتخيره بلانش أن جانب لا تعبه هي . و يصبح لها دراهيه في عليم المنطقة و يعلم على أحد تم يغترب من الدها و يعلم على أحد الناك الدها الله المحالة

7 ci lile -

: book

- الم يكن يملس ها هو أيضا ؟ - هن . آن . امكت

- ألم تكونى عللبي معالى كون عدما كان يمكم عن (بقت) أما كنتا - كانحي الآن - التي في عدد الترقة أ (بجيل بصره) أمر وح الك قان ظله بليمي، أنه الإقرال منا حاضرا معا ، وكأنه بعيش مقدها حدك

وهكفا شد البرة الدره، ويطلب البيا ان تصارحه بأن لك الشاجالام، كي كان شلا واء طلب منهــا أمورا رفعتهــا

وأينها عليه ولكنها تجبيعها م فيكل تنالا ولا هرها

و تنمل جان اد اباك و نفرح النبرية . و تناو غا جان رسالة اخدتها من ساعي الو يد معنو نة للم بالانش ، و لا تكاد الا خبر دلش طرة اللي الرسالة حتى تعلم أنها من نالت الغبا بط الاحد كى و تعلن الجنها في أن تذهب و تعطى الرسالة توجها حتى تكون دلت دليلا على و فاليا الرسالة توجها حتى تكون دلت دليلا على و فاليا الرسالة ، و تسامل

بلانش -جان ، جان .. الايحسر ان أمر فيا ه

جن - ماذا أقول الله ا الالتي - الألدى من أربه الرسالة ماذا يطن را عاد) لا

方言しい

(ودين ان تجيد تنظر الانتي المعاب الترفة ثم الى الرسالة وغاله تعصنها ولندأى التواط)

الما كان النجار الاخر الله اللوديد الاس ورويها وأستمره دان كا هرفت معلم حوانث العما من حديث من المرافق العما من المرافق العما المان وصديتها بهان والمان منا النور الدوسل الم حد أن ازوجاتك منات شكر في عجر زوجها والحماق الهاك المان كان في عجر زوجها والحماق الهاك المرافق المان عليها الوقد في المحر أن واحها بمن عليها الوقد في المحر أن واحها بمن عليها الوقد في المحر أن واحها بمن عليها الوقد في المحر المرافقي من هذا المسعود الدرافقي من هذا المسعود الارسولا حضر أس من قبل الضابط الامير كي والتق من هذا المسعود الدرافي والتق من ها ال الوعد الدي يمكن أن تلحق صديقها في المحر الدرافية عدر المحر المحر المرافقة عدر المحر المح

وبقل الديه ويعاجى، زوجه أن هاك عدة شهود رأوا عشيقها الاميركي عراي الطريق الدينية اليت ولكنها شكر ذلك فيؤكد لها أنه قدشم راايعة الديان ادى اهاد الامركون أن بدختو، وهو

بصد مغ البت ولا نبعد بلاش ماما أسام لك من أن تصنوف له بأن رجلا امر كما قد حضر البها مرسلا من لك الضابط، فيتور اعدية وبهجم عليها ويهم بضرما تحصاره، بأنها المقرمت الرحيل المحق بمشبقها في أمير كا ويدهش الزوح الملك عابة الدهشة ويطن أنها تهزل ويتهمها بالكذب كما كذبت عليه طوال الشهرين الداخيين، ويعود الدفائل فاذكر له الها لا تود الرحيل ويطل هو معتددا انها عاده مع لمير، فطول أنه:

اقسم الى بأعوام المبوالها وتالى النسبناها مما . وبكل ماكان عزيزا علينا و النان النسبنا ، أقسم الله والذي النان أصببنا ، أقسم بكل تقت يا اهر ه على ألى لم أكن عشيلاه ويان الروج بعد دلك . ويدور بين الاحين حوار بدح فيه تورة وعاره ولوم على الناه ، وبصارها بأه يستطيع أن ليهم وانه يسطيع أن لمهم و الكنها عدام عما تكون عبد على ، ولذ كر في عدد على ، ولذ كر في عدد الله على المناه عا تكون عبد الله النان الالم النسبة والمالية المن الالم النسبة والمالية على المناه والمناه على الناه المناه المن

والشباب المُم كان يفيرها بالفوة على اتبان

امور تنو في نفسها اليوم أهل الذكرية" ا و الدرب دنها أخر به و هو يقول: - اسكات الدرات الداد

اسكتى . الى أحيان ويشل الاب ميران ويكرر أمام ابت السبق أن دكره عن شفاه بلانش مداد الرحة أعوام فضاها زوجها بهردا خا ويأثر الزوجان لذاك . ولقول بلالش انها لانستطح الرحيل إلا بعد أن تستوك من الطرغة التي سوف بديتي جا بصدها و النبي الذهة جاما الحوار البديم :

ق لبال الشاء الى لا تنتين ا اشره اسكاني ، لمسكني خارش ــــ عل سوف تفعلي أيام الأحد

وجداج هذا الامكالذي المماصحين

الدرية (يحجب وجهد في يديد) --التدفي عل:

بلاش (تشدم آليه وقد ضمت بدياً ا اند جر ت عدّاً اله عظيم ا اندره — بلاقش، ملاش بلاش (ساقطة الى النمد يجانب إلهام در الدفاة) — آء كيف تر يدنيان ارحل؟

> الشركة المصرية المالية للتجارة والصناعة (سيفينا)

> > شركة مساهمة مصريه

مؤمسه عوجب المرجم الملكي المؤرخ ٥٠ فر او سنة ١٩٣٨ والملشور في المرجمة الرحمية بالرخ عامارس سنة ١٩٣٨ مركزها الرئيس - ١٢ شارع للدام _ العاهرة

غبل أودائع تمت الطلب والدد مداء ما أمصيل وغلم كيالات القيادات مائية بمستندات شبكات على منهر والمجارع مس شراء وبيخ العملة الاجبية مس محليات الكيوب عملات البورصية المشترى وبيح الاوراق المائية التصويال تسبط مساديات ما المصيل الحكو و ان مساديات التوفير مساويات البدوائة

بين معبد الكرنك و خليج العجم

نفحه الوادى المقدس الى امبراطوريه الاسدصاحب السيف

و حديث بمائية المطورة اللكية السعيدة ،

معاب المهرى جبل عذب اللهم را ابده الملك الله ودد الله ودد الله الوادى الله من وقد السلب في وصعله البيل المساحن تنفي الواده بجل ما كان ... وتعاوت المعادم المشرق المغرب من الثبال في المعود ، من الشرق المغرب من الثبال في المحوج المعر ... كل مسكن ... الله في مسكن ... كل في ... كل في المناز ... كل في المناز ... كل في المناز المعارف المناز المناز المعارف المناز المناز المناز المناز المعارف المناز وجمعت بن بيهن ملكين من المناز وجمعت بن بيهن ملكين من المناز المناز المناز وجمعت بن بيهن ملكين من المناز المناز

وفي يفصر النوح اليالو لذي و العليه ... ولا هو اکنمی أن يتمر قاوب احداد الاكامرة ... لم يكنك بؤلاء ولا هو المجهد الأخرن العلم لل المحم وفاض وتفالت موجأته وتعاطمت وكارسياكر فافتح فالمجمع مرالمناء الواء مات کل اسان پیسدت و کل قالب بدنم وکی میں سر وکی میں تفل لمات وللك . . . وتردد البياً السار في الركان العام فعائله الرواة وشاد به المار فون . . . وهرة بلاد البيل وصاحبة عرش النونس الثلى العطر السناعو الادج مستعلو الم قرس عدما يجنم النصن الاهيف المحال ورجا المال الدكر العالج الاعظم عمد على بالتعلين العاش من دو عد الشاء رضا جلوى امواطور الميعم ومؤسس 44140

وككل مصرى رقص بالطرب قلمي معند ما اعلمت خطوبة اميرنشا النصرية

الشابة تلامو شاء ور الدرضا بهلوی ولی عهد الامواطور به الدارسیة و اللت خطوة اولی فی سیل سم ادم اشتری فی سمید واحد لیحسوا احساسا مشدة کاورون مین واحدة و همدهدین آذاق علی نا ترشده الی الجد . . . الجد ادی شادرة علی صفحات الداریخ و تیب بم ان یحدوا نا کراد لیملو تا پنده مار الشرق و یشع علی المالین اضاواد المسکة والمضارة والرقی . . .

وللد كات خطوة موقفة فلا تهب
ان اهنزت لها التلوب فرما . . . هرشان
بحصع جنهما راط ودئ وتوحات
كر مان بصل فرطا . . . ورحما السور
بالما جديدا فتح لما في بلاد قرس ودنيا
اخرى اصبحت للنارس في مصر . . . رحب
المنكر والمنكر وحقت في اجواء هن
المنالات ولعجأة وأيت النارخ

اماس ... و كان هذا منذ تبف والتي عام وقد عام كورش العظم يرسس مبك فرس والمي بعده ابنه كبوريا ولمبغ به ... ارمدت عيني والدنه زوجمه كورش المانح و هر على اطباء بملكة ولدهما الدواء ... وجمع المباء بالمبارة مصر وعاد كنبها في المؤم فارسل الى ملكها احس سأ المانونة في رعد والدنه وظلب منه ان وسئل أه امهر الإطباء ليعالحوا والدته ...

و تادی منادی المرعون فی مناحی الوادی القدرس ... و تردد التمداد فی حواتب الفاید فاعدت اخمدة المكر خالفا لله و تسارع كها نموسد العالم سنة العرعون و سمح المتدا و عام و عام

وغيرهمن آلية معر . وقامتالا في الموت الدالطب و تموت و خسور ب الحكدة و شدوا الرحال الى قصر فرعون . . . ومن بن آلاف الاخصالين اختار احس مك الوجهبين وصاحب التاجين مهرة الاطباء وارسلهم الى بلاد قرس الماوالة عنى والله اللك كموزيا . . .

وسمع العاصل الفارس من وضد متصر الشيء السكتير غنها وغن حضارتها وعمدها كما علم أن همان على ضفاف السيسل زهرة جمية حوي بها أن نعطر آقاق فارس و كان أن فسكر في أن يعمسل علك مصر أحس من طريق المصاعرة

وغاد وقد الإطباء التصرين تحسيلا بالمدايا و ... مصحوبا يوفد من قرس بخطبون الاميرة التصرية الحيسة بالبيس ورضي أحس بكورة الابتخار وبالوأعدت مدات الرواح فجهز العروس بها وأعدها السفر . . . وخرجت مصر بأسرها نودع أميرتها الحية الذاهية الى مملسكة أخرى الحكها مع بإهلها العالم الحيار

ور کت با بدس المدو مو له العود جاره بها حله أشرف قارس على أعنا قهره ما الفقالي تكر بها وخرج العاهل كبوز با في ملاسمه الحرية على ظهو جواده و الديها في منتصف الطريق و كان حيه لهما أعلم حيد ذكره العاريخ الدو فيت قليه و تقده وعو اطفاه

مرت هذه الشاهد الزاهر تأسلم الخرى وأنا في نشوة من نشوات الاحلام -وعدت مسكري الله معلسكة كورش وموالل هزايد ... قلبيت في الرياض و دخلت النصر اللسكي في (كتومس) ... دخات معادهم .. النهم بتعبلون لاهور ملزدا . . . ويخالون شر العرعان) .. روجدت الاميرة فيعفن الرين شيا الربية أفذورس وغليقه الشرير تبغون وغاهدت مرج المك آبيرزا وخسيا اوقوادجيشهوأهراء مطبكته .. شاهدت كل عدا ولسكل ... كانت الاجرة الصرية في مامّ آخر خلف لا ، في رض أن نصد مالك الحوة المة الدين السارك بالمكادين أحون رع وبناج وفارها كيس بارد ات يمعلها لمد إلى الله عن الإدما الله فأخاطهما حكل ما يستكرها جها كانت سلاد قرس جليمة فاحملة بعمض التبيء .. لينت فيها الجدالق النشرة ولا الرياض أهاه أن اهادشأن راها الأموة على ضاف البسل . . أي شيء سرى عن نسى هذه الحبلة ماسوف تحب من سأع ٦ وين كبوليا الحداق العادة التكون منزهاروجه الحيلة لايبلس. وأقرد لها فصرا غاصا جيدة عن جواريه والعاظي والقصبان وبالث معيا أخته العاتقارا لوسا ووالله الشعر ومزوجة كورش المسم رأت عدا كافرائكالمرس الارعي الدى احتسات درأني وألاغرق من الفيال والمبلاء في بحور وبحور ورأيت المر لم الحية الم شرعون التامز وهي المكريز الرس ومبدعه

ورحت أتم عدة الرمن الحارية الى قطبت في في لمنقات فلاي قرون حديد مئت ألى عوالما أوأبت من الحمد أباد رمن المؤروعلامات وعبد الله دايا المدر أعيات الريم اللالية بعد أثمر عام عليلالا كاسرة بد يدور هو النيل وعمرتي تحال مرة اخرى وأقا تصور للوك المسكر تسعم محرج من القاهرة إلى تعلر ا التاق الذي قدر لا الدهر ال ترجدول البية . وأقراح سنة عثو ملووث مصری قيمونها اجهاب ټرواج آميرايم ..

ورسمت في خيالي دائ الموكب الساحر . ل بکون هو دجاذهبها فلك الذي سار كبه اميرتنا المجبوبة بل..لسشادري ولسكن لَىٰ يَكُونَ دَلِكَ اللَّهِ مِن عَرِيةً لِعَبِيةً مِر صِعةً بأثنى الجواعو وسيعرج الشعب الوح ملايين وملاج متراسة والكل يتندوالكل بدعو والكل ينتهل والكل فدامتحال الم شيغص واغداله للبدخيرنانه ببريعة هانانا مقدور بالمعادة متعم بالمرون وسيطح

باهانالهروبالثاب على جين ألخا الحازوالطان وهويسالها المامن يج مزحدثات العيون قصرا لهما ومنء الناوب أناتي تنعي المامة عن دفا ومنقسنام الإقواح الني عاب نكرى الدابية والراحيات مصر تاتى افراحها بدر فرحيا الاحط بالعاروق وسيسجل تاريخ فارس اله واجل الافراح الى لم تقسيدها الا مك دخور و فرون

الىراقصة

للثاهر العاطق عود السنان

لحكن لمس لإعراه الته تكوتي ملتني الانطار بكانيك ماللين من أنعا وحالة السدام والمسار لرضيت أزالسان عيته مذلة من منبع ومنع ومناة يفيك متعة ليلة وا ووددت أن اللك الأكار ورقت أناعها حاة عادة ولى زيد عطاؤه عن الديره في طل أيك في الرق عشوار حسناما لكن الحال مسخر بالتضفية الاقراء والادفار من إحسه إمر بمار عيادا لكن كالد الدحوت لهني عليان وقد عرفتان زهوة عدًا التساوام و كم عن شار شفاك ماأس اوماأزهيوما لدا تهذا الربع وهي عية أحلاها في أعيين الظارة لكن عذاق أوطئت سعفاعك وعر اعسار ووم فريسة ف ماعة العمكم والعبد كار فاراك الت ويدالانه يخاله قالكرى خياله عقبل أوأمتطيع صنعنة أعداتها فريد من كدي وحرفة باري و دلت جد الناس انه وأظل كالجو المقوق مسهدا مامر أوكنت الطيورمعيثة لا المه يسيق والأأثاداري جسا وروسا لاقرب وعيوات للعبولة الإطباف كم لارعمي أن الزمان هو الدي اللث على قلى وفي الصدار

شرف الثول أمامه في الما وحديث مرتجع وفصة ث تعنو لديها أجمل الازهاء ينبع عنن از مرياده الرواك يسن مساشر أت الونة في الحياة والهنا

عبقا انفاع الواحدام

تما يشع على الصندير المقاري

وأشطأصني وأتني معدة

في الاقتصاد الاهلي

عام من حياة شركة مصر للغزل والنسج واحصائيات أخرى

ما أهد الحرب العشر عن ١٩٤٥ واعلمت منا أكد الواردال أورادة أنا فا والمد كالعامد منا مات كريم له المن المنزورات المات هما المعالم المور العدر في المعالم أن تما في الماضة فا الفيد المرد وخد الماض الأسية في النول التي و داد؟ كنتها وفي المعالم المواد أو تعدر في المعالم أن تما في المرة الثامة فا الفيد المرد وخد الماض الأسية في النول التي و داد؟ كنتها مراور المحاورة المدارية المدرية والمستويد في عباق في المدرية المدرية المدرية المدرية المراوية المدرية المدرية ا وقد المراورة المدرية المدرية المدرية المورية المدرية والمراق العلى الواد السلط والمرافعة عزيد والكواليات ويت السومات الل يعنع بدايا في سور وهم التاب عليه من اليمه الم من الربية الاصارة الرام الرب الإدرامة من الرام وهذا العرب والا العرب الربية المامل التي وهر من الدر الرب ا والمعاولان من المراسوي أن الما الما الله المراد الما الما الما المراد الرمة المراس الساول الدانا والمدالم المراد

المعلمة الموجودية لا يدمن المؤامد المالة الأول على التمنية في وقد الرايلس عمر على التوميد الداسان اللو الله اللها المالية والمراجع المراجع المراجع ورجل ما ومر وولمان على وها والمن عرب الله وها المال المراج الله المراجع المراجع المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع المراجع الله المراجع الم سال مستورد و در امل دو در ودر مده مسر دوست می و در وست می و در در این و اسان و در دو و در ادا انداز آر سال و عرب الراح المراح می الراح المراح 之前 化分型管理管理

الذكانون عافظ عليقي وثنا صفحة ١٨٦٠ و١٨٦٠ من كنا ٥ (على هامش السياسة. حض مساكنا الدونية)

المئة كابث الراحة الاجنية العيف ان تمكن من النشاء عليها ــــ لاغتراث والمنكومة للصرية فيا انطفته فيعفا العنباد أما تجرى على مترث التطل والانصاف وواسكل واجبها عيال البينامة العلية , فتها فرضت – كا تعلمون - في او لخر عة ١٩٢٥ على الواردات البابانية طريبة الد-1 الرامورنط العض فرق العالة ولكن ذاك إيجد الصناعة الطبة غط بقرا لحيل المديدة التي طأت

البها اليابان لعبيع الرحمة الشربية كاتعادها الهدوغوعا سامة لنور وعداتهما النا - معا اشرا له في تقريرة الأنوي حديد النصيع من الوارات النطابة الرمصر كان قد بقر اكثر من ١٧٠ ار على فرض المفرية التأرالها في الراخر ـــة ١٩٧٠ تول مد فرسيال عو ١٩٠٠ في سنة بعود و المالي ف فراع على ليدها مراليلادرخاب للناش المنها فالمعيش السنة كا يضع من الحدول الأتنى.

				-
15	1909	45	251	
*11***	1770-11	1785	SAU	
F46	1899	*******	(314)	
Areter	***	T318	Ulki	
24m	Wirne	Alere	المر	
0105-11	F244	Mark	يزدا غري	1
Y14.18	444.000	78577	البنوع	

النسوجات التطابة الوارية كها الوارد من التمويات الطيالل ممر قبل قر الراشر به ال-1/19 وبصعا لمويض وق الممية للمرية عل اليانان ومن مذا للنول بنين في وصوحات

معلى في الواكل عام 2000 على سوت المناط ما ١٩٠٠ و الله الما الما واستادتوه النوينة الحرستية . الماد الان المسكومة زيامة الرسوم أطري مدار المرق بن الناس الناملين النامري -إصلى شركتكم لا تسعيل لوه يشيخ وابح هومي والناتون — وين النطن الحراري الذي بحسل والعوا الإصطلاما والصوحن الاالث التطلبة ولرحظ ان تكون زيادة الرسوم على سرجان السبكة والتوسطة الى سي وعيما للمسالخ العليدة ، إما التسويعات ربه الصنوعة من القامات الجيدة التبعة المطن للنحرى لو الامريكي الملك متلا م الرموم ع ود طبها الابتسية صلية المخالاتو أريد بها نناسي الرسوم الفنامة 24,000,000

عدال الرسوم الحركية

هذا ، ومن علامات النوقيل ان قد

وخنت مذه الرموح المبديدة عسل والمال العطية من جع ليلام بلا استناء وكالامينع الحكومة في عده السألة منع كالحكومة رشيدة تنارعل مصلحة الانقا والماليا لهرة نحودة الدكت لبدا فمس تشكور الماد صاعة مصرية

مصر في السند شيامه كان كوف كالبطاعان الأتوجه الخرباء ل البطايات معس أيلاه الى حلت في الموق

ىنايلاد ئىلانىدى

المو ألا الشريولا

من عرة التسمى المتيتية

كات قد مفت على سع سوات وأنا ف عزو بني وحيسدا عندما تشابات مع دموالمبات، ولم أكن أدرى أنه في صباح أحداثهم شهر ديسمبر عندما استبقلت من فوعي ولمادرت للذل الى مكتبي . . لم أكن أدريان أخطوفي نهورائي تخاطرة عطيمة المعطر

ووجدان أواجه امرأة سية العواطف جدا بالكلامح ليدو عليها سياه النشاطوهي مائران في ربيع حيانها — وقابتها بشاشة والطف شأتى مع كل زماتي و بعد بضبع كمات عرفت أنها في حاجة الى تأجيرشةة صفيرة في هي هادي.

و كان اد ذاك أول شهر ديسمبرو كان واركاري، ووها اسكون، شريكاي الديد آ في النيام بمعصبل أجور الساكن كالمعادق أول كل شهر – وكان على أن أخمس كل جهدى لانجاز أهمال في يبع طلبات للنازل من أغالت وخلافها

وهكذا أطلحها وأنا في حالة بر موضير على والقالمة به وأخيرا أظهرت رغبتها في معاينة موقع و الشانة به التي وقع اختيارها عليها حتي تسكون على بمسجرة المساومي على قيمة الايصار فدهيسا في سيارتي الي هداك

و تدت بعدما عذالي مكتبي و قدأ مبيعت (مع الميك) احدى للمناجر ات

ولم أفكر فيها حتى القضى اسبوع مد ولك عندما أخرتني (مس سميث) احددي

عاملات أن (سنز بليت) أو يد مسادلتي في النبور فطابت منها ان أمول الحماداة الى واركنها بادت بعد لحظا النفول ان ومسز بليت و مصر إمل عادلتي شخصيا ساكانت أو يده مني — وكان بعش يعض ماكانت أو يده مني — وكان بعش يعض العمليمات في هم كنها —حاولت مر تأخري ان احيل الى محادثها الله واركن أه وحدي الذي بحوث كله استعطاف قائلة أن أما وحدي الذي بحوث كان احيل عنه ماأو يد النباط فيه ماأو يد النباط وأنا في طرق الى السنزل هدا

و كان من الحل الواضح مند اللحظالين استقبلني قبها على الباب ان مفاوضها سوف تكون حول أثاثات الدُل و لكنها تعددت أن أذ هجه واليها الاعلما إلى و ويتاتحن تسع الله المداخل اذ شعرت خلال عظراتها الطوية اللي صوعها الله عاكات قد طلبه وحاولت الذلك أن أكون أمها حق لا يؤار في سعر المرأد وخصوصا بسد ان ععاد تنا طويلا ووجدتها أنها ليست كيف الساء و لكتها كانت أكبر من امرأد . . والكلم مكراً و بعاد من قيدة الساء

وأباحث لنفسها خلال محادثاتها أرت سألى عن مخافعي وأن نفول لها إنهالشخص الوحيد التي عرفته منذ وصولها ال هذا الحن وقد كانت ولا صديق لها ولا معارف لاتها غ تصل الاقي اليوم السمايق الهوم الذي

امتأجرت فيه الشقة ودون أن أما لها أو هم ال الي مهارة الميا و حدث عاما و قد طلفت و دا منذ سنين مضت

والشعرات ان تعادثاتها سوف لانفخ الاحداجل طويل وعدتها أنني سأقابل الله واتحدث اليه عن الغير التاللارمة تم أخدت م أخسلت قبعني وهممت بالإنجرام فشكراني كثيرا وهي لقول

صحفا لقد كنت قطيف جمعاهم وانن جدد است لانن ضبعث منا معنى وقت وأخاف ان نتور لفظت لوها انن الحراتها نتظرك بنارغ العدد فعادل الطعام

قيدما أشارت الها لوجلي والرامحية في وحيجانت تنظر اله بامعان من خلال عينهما العمومة النبي فلوث أنها تشوف كثيرا علي اجاجي فقلت لها في على

وظهرت الدالك في عينها عدلاهان الارتباع تم خالت في خفوت وهدوه إذ بسرها كثيرا الذائد عوالي المحاول العلام ممها في معض القبالي _ وغ أكن في الحياج إلى المضالها فقبلت دعونها حكم

و السبة للعرباة اللي عشبها و هما كنت أشعر نفص هائل كنت حمالا الصنية السبرة... وجدتي في اشياق الحالم أفض ليتن رطفة هــــفد الرأة المرعافة ـــ وشوت الني سوف النفس العممة وسوف أشعر راحة تناج صدر كاووجيت من نهمي وأزعا على أن أجلس على ها التفدية والصوب على أن أجلس على ها أمامي يبحث عنها سعر خق

أدامي بنهت منها سعر ختي ولم أقبل غي مثل ذلك مند نوفت روجما ولم يحكن ذلك مني من البيسل النسطة والتعد والمكن الانني كذب أمضي كانه وقت في المدة الجولف في التصفة

البنيه على صفحة - ١٢ -



استر تشميران بهاجم الدكتانو ريات معاد اريخ

كال النظ الدوال الدياسة الأنهازة المنافي المنافية المناف

ولكن كان من اللام أن وفع الناع الإطاء الاسطابات وجوف الأمن سرها وأساعاوهذا ما عرصت عند بعض الدوائر أب رأت ضرورة أحاطة التحب طابا بادار المالودات بين ديس الوزارة والسيادة المالودات عن ديس الوزارة والسيادة المالودات المساود ومن مضهم إلى هداء

وضو آلامن الزلادي استور آدبت منالا بدلات عشر صحائل امريك ومسار يتولفسلالل وقد بعيسالدي ورسال

من مر تخصيص دعوة مستر تشدوان وحدد دون أى عضو م أعضاه وزار تعالق نواجها في هذه الايام جنى صعوبات اعتى منها على مركزها والعن أخطر ما فيها



الستر پنمل شعوان تعرب عض أسرار وزارة الطيران الامر الذي كان سبة فياستنالة وزرط أوره سوكن ودعود ريس اوزارة للأرلماوف بدون الاستنارة وأبه في مسطى مشاكل عذه الازمة

والآن لند ثابة الى نحكر السب الاسلس الديمن أجمله عبد الثالبة الاتملزية في مزلما بن سق تشدولن وثلاثة غشر محاق العربك الالتحون

الموادث يعرفون أزمب هماء المعموة مهامي محض أمالمالزوج لمهامة الوزارة الانبلزية في امريكا

والزويج لنباب الوزارة الانهليزية أيأمركا أمرشر المعشة حيا العاعلاف الرويج فيامر يكابرك اوزارا الانطاؤة المالية! والوالم أتهاعظة سياسيفعاطلان صعافة أمريكاهرة لاكفلهم للماملات الله كاتبا معالما مناها على أظ أوقاتها - القيال الفريبالقار بخلق بجاد وينكر ويندع فلدالمحالة الادريكة هي أول من أخرت حادثة مسر مجيسون وغرام جلالة البك الإصبو اللسور السابق التواردالتان دياها والصحافة هيأولتمن تحدث عرب الإزصة ألى قامت بوردلس الرار إمواللت مصالعتها فه هي التي إ تجد بنية بيجف النارة بعد عرضها المكشوف لاكر شعصية فيالعام الاأن تندعا عداء الصعافة الإمريكية تنحدث الآن ومحاصة بعداسطالة سبتر اعوتى ابدن عي مستريعل اشبران وانجازه لسابة الإطالية

والتراء لاشك بذكرون أن جلالة اللك الامر الحور جورج السادس قد تما متوك أوروباني العام للاضيالي ترازة انحارا لعمل مؤتمر علكي عند الدكتا توريات في

للا فروقد للعلجات للأعوم أي حد ؟ --و دهد څی میوند ند الا می د د د که و جدی لا فر فصح بد د. پیچ مده عدل ش مار از و دخات لأمراض والأستمالات والمالة



April 1 190

دها دای و سخام در دو خود کی سامه المدوال عمني بالميديوني المعراق عش أنها العاال الهدالم ور موم فصل آن سای ماهیون concer of you does not july some من امرف آخر چاخه عبد ادا او ب الفاحه في أوروه

ا و فل فلم منا الشمر إلى إله فلاء الأفكار عهرووس لامر كمن وحلب مرقيان بخدهان بالمدانعة وفدالمانان عي مهن صرات على لاحراء بن صعه وصد م س ميا بطاء دست في وه وفيد



روق و صمور

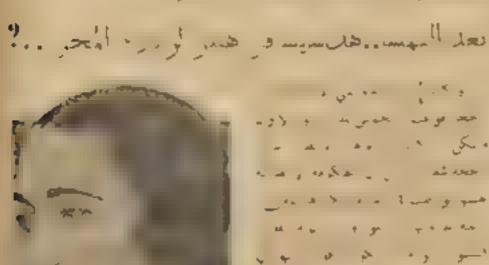
س مج عباق فواء عدم الداعاء الحاكوب عدال ياك الوايع يكوكو حسل سمير في عمله لأمه و المراجرة يرهاه والفاعلين واحض باونو عميه ديور ۾ باعد صاحب يا اور جي و

و کی محمی د so we want to the میکن ۱۰ ده دید ب حيده المراجع ا خيو و صدة م د د د د د اسو ود خو دی بها



. 4 . 62

ودحم دي در حمد خلاب ء حقین صفیات مد بازی ب اخررة حجافرات الماسموف مواد و الله عني و و حراف مرة اللي أبي حد الصب السرعا للأعاد والالباء لأعادا لأعطانوا الغول فيأجدتها وبالجاد عوالدون فعاهدتهم فواملات أراجا دايهم واللا مي أب السيام الما لم الما كيم معديد مع فريب د س في دمي بالدكرة والما والما والمي لله المعالي عليا ١٠ الد في العربي فاساعد لهم و صرب على ب هاملو باوايه دها



وما يراجا بمحولم الدا وادبو

فلده سأساء والمرابع بتقلو ويالدوك

gm2 9 48 5

D 3 14 5 b 2 2 2 4 4 4 كالم لأوماد والماماليين وهمه And the program of the same لأم مك ها لها إلى بد ينافي والمدام إصوالا ماء ميوا أما والأناب فيعد أن بالسريق بالهاي الوطاعم فا حس ساء د مطبيا الإورويطا a to the a major of the section of لاعد و ما طرب



الرفيق بي

المراق و ال

the case distance

we a commended

م ار د ای در ای در ایل مواد ر د ای در ای در ایل مواد

اله ۲۰ قصه أول ومسصف كل شهر

مراد شعوب

م الدى يضه الاعلير..

و جوہد عمل عام او تحدید این سامت الصاحد او میرہ ماملین اقتصال المام او تحدید میں واقع ال ایک المام الأمسید

ا هن ا مد ده دو د دد به مرامع ادا امداد ادا ادا ما ای ددا دد افا

وهن برمن حدا الدراب برأجل بدله التقويمة الأ التحقل براب والتعول بالتان فلا في الألا الوافل بدأ الدام الجديدين لا عراز والاد الوالسوم الجد الفاكر فاسعوا ولدان الآلا

ه هن و ده ساخره و ما دن عوده ما ه چاه الاهم؟ معن ما اما داران ای مادای ایم ای سام پو ۴

الافترام عام المعلومة في فالم المنظم المرابع المنظم المرابع المنظم المرابع المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا المراف الما يواد مستم

> مامل عمل فا دامها امال فاعمد ۱۹ مل حمل احمال الراحة الفتر أدا الا ۱۹ مل الراحمي ادام امل منظم الداحة الع

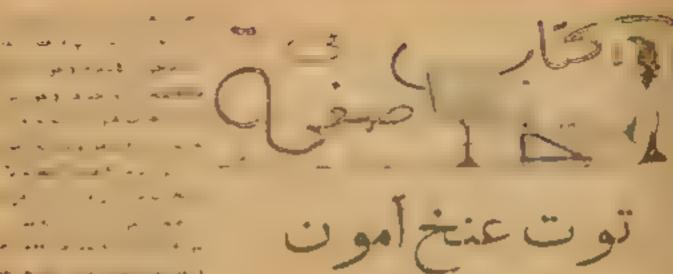
> > والمرافى الواطوالة مييان المتجلة المامة الألوال

الدى يعكر فيه الانعلير

واقل عمل الاحتمال حكمها في الموراط ال الواز عمال الراطح السعم الباراء عما وفي أحواط

الادخ___ار الوابح عالم نير العبواي، وتدرب الأرد فی مسول کل من المودی و سال واحمل اتصاو مسه سع الورث المايه مسمد والمفعو شروصه السهاله وحرقه للصموله القاهرة وجميسع فروعه ليس للبــــنك وكلاء

ووب



المداكة مدورية الديداني الد منه الصدي في ما عد عدم 1 No - 1 - 2 - 2 - 1 er a grant of the مماكون جين ۽ استياد ت ا هن در خود دن د کست مد HARL LINES LAND a Jack - german no

1 A J. A. J. 2017 A.F. the second second · LULLE A JA P ه و بعد او دن با مر وب سه لا خاله هذه المصنيد الما يب على خالوب والحدار فيأحاول فلتناج مالتافر هد باستد هده الدره و د معد ها ب السيطدو بدائل يالا جي السو and a series that a part عه تعمل تدفي اج ما الما

الوامل لم ورعد المعروضات الم وسر من بورو سن بد ب ب

a a n y a n ** 1 A STATE ASSESSMENT ASSESSMENT

- - - - - - -The second . 3 C ... shap the state of the state of - - - - - - - - - -هسوندني کا کو کا ل جي به عدمي ۾ هو. حد ۾ صن ن وها يا وه مو مان من ينه جدر خا فليد د لهو لا خوان الدائلة والمسرنسال حماد وقو 0 - - 12 d. a. C. d war a compa وقطام بطارات الأرامة مقاله

and the second محيا فالمحاور والم ... ,... -----* *** * ** * * * * *

. an in d 2 4 12 ه ۱۰ ه سي لي دي د مه في خي ما د خلس و م a a parada an a - 1 to 1 to 1 4 4-54 وحائم بدف حسبو هم ه موه سم و و هست present a product in the service of the مواخ فتا الراب الأحار عبه ري طي يو د و در جيوا ساحهو المسام أن ما كام ما . - - - - - - - - -مارات وعادا في عرابه فيجد ا فول و الحياد

-5

با مصری و م می ا A 1 1 . . - 0 ---. -4 . . . h.

> م ما دادر الما عداد ميوند

a - v a gale par

مسروو هشاه و الا تحطید بی تا الما المام المام المام المام و الا المام و الا المام و الا المام في الحدو ها الساب السمي المثار و مامي علم الأدب الرامي الا المام و الاساب اللها المام في

م منوا سعدد آدایه این کا دا داده ما السحاد د اداده داده السحاد ایم ماید داده داده این آی ام اساسی داده داده آی ام اساسی داده

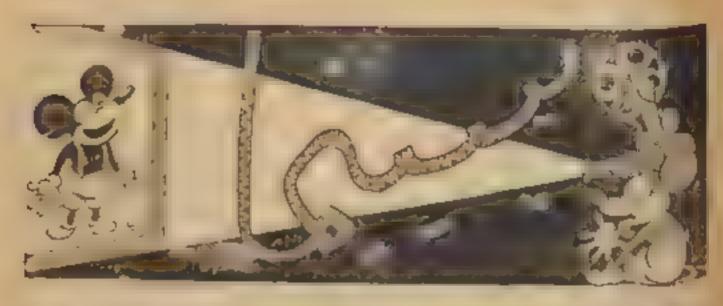
المالية الرائم المالية المالي

و و حد بد و د وکر ا و کی ادار کا د و حدور په وهندي او مدد خود د وهانو ه

ل ملاسی همه مای ای عروسارس وهای داری داری داری دادی ا مدافد ایس با به دادی ا دمخی ایس ای داکت و داری داری کا همو داری داری داده

عري بالهابه والمسالما فدر المباو مقديس 🗝 ه به شاهه، گروی به غوا 🛧 به د حد وجرده فرح ى . دوده فيدي of the state of ور ، خې چه بره التا په -- Alice Salar de Jan 1 . * 4 . 4 . 4 . 4 . The second second second 4 m p 8 m m مادع دوراي عاليم الماراع مادا في 2 1 Sec. 2 190 1 10 to the dealers

وراردارراعه



J. 1. F.

هل فال أحد ها ال سبع بهدل المستع المدل المستع المدل المستع المدل و حرح ويد المستع المدل و حرح ويد المستع المدل و الله المدل ا

المعالم المرابع المعالم المرابع المرا

وه است ماي وست أحير اس ميم ا الم الدياية حواليه لنجا وصبعة واحمه

سرای فلندوی مصلحه و هو اما الحک بدی الدی فلنده که شاهب الدی او سه آست الدی آمر افاحی فیر فلر ای الب و مکلای از می قدر به الله همه و ساله این کنده ادر ده با به استان این الله

ايركار في مداعده في اعدر وعدم و والبياء و فوادر داد الله الداسم أنه دارة الراو اللي من المراج فيو أدارة عن المدار الراحي ا

مدد سع سوات

لوليف المكومة لمستام عن مد فالي لما هي كار ها لماها م الولماسو إلى من الواحد في مسهدان حواسات و مدال الم المرد المدور عن عدد في مواجع فيارة هر عبد

ول خود و سرخ دامل هول ارتوا و حوال بداله المها العما وولا می برای داندو ماد داملی قدامر دانایی گوهسولیای دایا است این المحلما کدامه داری باکلور ایال ساد داند الدام میرایا اینای چنب او داده با و دانا با تناصلها اگذاری

الا الدراء الأحمري لكم الكسد الكوادات في معاد حداد فيم الراسان الاستحداديرة الأوان وحد الدعمان الد

الميداً را مير الدانس أو بعد في علال الليلاد الميدادة في فيها لحاط التراكيب علالية في الرفاقي عمر يعلن في المدادة في

کی ۱۵ فیر ختنی منظم دی گرده چ سی ف مطود و داد ایدی دم آروا در البیم ها وید هید وجوان دی و هدام فی س

ه را النصل المراجب بواجب الاس مه دان کسی از حسید خوا الله ما منحف این ا این این الله ما مای کاب منه او جنه مارای انکلام داوا کی او دا الله عموری این ۱ الجه و ۱ د ۲ ته ای هو سوارد

انبح می راخوری ، سی

ا الماد الم

* .

ع ۱۰۰۰ م ۱۰۰۰ کو ماده سیم ۱۰۰۰ ک

the same of the sa a man against the same of a de facilita de la compansión de la com من دین د کی و د عسور

- 1 in 1 - 132 YES war a 20 الاعدري لحكيروها

المراجع والإعلام العراجمة and a second

عددا طهر فاخدة فرعزه فوموه كا ب فرسه وقدة،فيه بدور فيع برسو . المحكومات عبد الأرفاب ، و سأ تامه في وصاف عالمجل دور ومع يرسيء عدا فرعده

المام لا عدر الفراج الرفيج داوح في هنده اللها محاول ال عملي بطلبه من أحمالام روجته اعجبه ر يا جولت و دسته et and the second

رميو بتايا عاماراته أهور الداعل أولاستراد في يعربون تم السون الهي ميكون في عيدنا والايك والمصلح عوالا في سعنور

to a suf-444 4 4

. , . , . (A) 4177

.

نصا مساد سر:

من أجل امرأة ..!!

غراورهم أحمد معيصور

ما يوهرون بمرمر هيه بعيره و ك ما يرهرون كم ما يوفوسه و بد كر مهما طريقت غرابي سدي حود و أحد اصل الأمامر رافي عديه هامي مكن باداد و يا الحديد هامي مكن با بدومي موه في حداد الدامي مكن با بدومي موه في حداد الدامي مكن با بدومي موه في حداد

ا معقب ساوي اجتمع في منح ه ص عن ججه في صفر . صو 4 في مام الأامرة والأن مسام الحراك كالمام الأصافي فيهاء بالب المفتدة لأستانات م و ۱ میلاندن وهو مدام یه ^اه غراف الأسال الأساع المعافي الايرواء والملك وهوالك وماهر عدية وعقامت والمناسب فللعمل والماران علا ١٠٠٠ من على الدس لا عميمعكال علله الإساما وروسواري وعدفا ام عد ساوا هج به ماساب أمو به على ها، حجم حسمان أخم به في العباح فالعندان في تعامر فالواعب جدان أو كمنت فتعله موالدرد ولأعراء في على بعد - عي د ١ أ م من كالشدماليموي والمللاح سائده عافاته وواحيته ولما لداده علم وفي لأعمس مي طبا با سوی محمه أهل ارد. داوای المید الامل وكالمعوط المله كالكرا أد كرهم مرور دوعماو معرم محص عريبة من في عوم الإطمالة كيره فاسدو كالى صعف خطر كدر

صدر مد و عقد أنها هي التي آعوث الدوه كالي إلى آعوث الدوه كالي بهدالتوايه الليال الدواصل هي مدين الا و ها للرحل دولد فكال ما الصيام الدواصل حل شد كا عصب أدامه و والا دانو مم الا طي حد الله في حد الله الله شهها حال السيط العهد مستط

رقی به انواز استمال و و در سطه به فی این این این این و به ی ایمان آخذ این ممین آیا و این و به ی ایمان به این این حدالتی همید و کاری در دواز و این ایمان در استان این معمیل الایمار الدین به بینانی و دفته باد و الارات الذار داد ی دامی

الله المساورة والموالية المادة الأساء المادة الأساء المساورة الاستهالية المادة المساورة المساورة المساورة المادة المادة

وفي أمسيه أحد الايام ين هو جالس في عل بجارته ، وكان مشعولا عصمت ده در د واعتبالي مسعم عبات موسيعيدة

المطبق فيم الطلام الدان والمساف سود الدان العدان واسميت به دفيت الصاد الا الصاب الإدفاد في الحراد كا المس

و عب مورد به د ساوی به السه من سامه ما خروجس فی درود سود؟ د کا و عمر السعدان فاحدی سام دای القبال الذی م خمل یوما خوا الآمها د الای القبال بعد دلك و وراح دارد

ما سائا الوروجيا أياله وحرح الموقد كها به في فساء الله مدر ولا المدال به

مدم رمان بدي الرابع كل من مراب على العدود اللعامة واللعامة والدالم معلى العام واللعامة واللعامة واللعامة والمستعدد الله كلم الأنهاء به المستعدد ال

و، قد الدوم، راهالا مراق المهالا الليل الداخل الاحداد الدمر الداخل والحداد الدمس من، الده عبدال الراق المن السكر عراقي الده المهالي والد المعدو والحود اللي دارات الدادا

و كاب أصداع في كل عدم برسر في العماء أن سيدها القميرة، والعو مستحدة تعبيض إلي صحوا أألم عار هاه للمطالق جنجالا طلاءو عام على العال

البقيه على سامعة - ٢١ -



ال بكر ما يو . برسامه د .

و د ي مو ود د ۱۰ مو and the state of the same

حُليثِ الحجرِ

الموسيقيون والوداميقود بالهدو والاالمد

115 m 45 4 6 ma so astron فروع مور مرد د a track a way a construction the second and Part Carried

. الأوعو وصوسفة

when the same of the same of the same صميدين حال دنه د مشتماسي م ف هم کل هد شوان توسق العال جمع ای که مسوره

a series was a سحرق سام ولا موسد

have done of y S m by d w M m جم مان د ور خانها may I am at S 1 1 2 - 126.129 سرعے مست فسے مامائ and a district of the same of the same المسترمين فالمعملية وعافظ فو للواوحات والانادات عد للمكنع بي من عواد لا طيار بوغيد

ورا عن وجه و حرى الد

والوسطان والحيا وتيما حجي

ويوده ومقارات

Acr _14 1

وفی مدد العام التنظیم حمات ال با الد تقویه العلقه البند الدالد و الدو الدو علال ۲

ولا كان له در المنظر والم لا برق على دو عن وحسة اعتداعيرات الا معاد الأله كان الذي أناه معبد الرعاء وحل ما معبد الله و هدا الله الحاد موا للاق على باللها و عراج عراج عام هرار فان مماوف حدة بدراج الاراء أرامين عاما والكتا شراطه ليعرف القراء وحية بظرنا واتدى المولف معسا ازاء بورج الدوار هذه المسرحية

للدة 1 ات اغر حجيس الغيراو اعتراض عل شطأ غورج الامواد

وقلت أن ألدور ألأول كان بجدان سند تعرفون حسن وأن كاشتوروس سند تعرفون عليدة عليدة الله عليمة عليدة الله عليمة المالة بسند دور أحد علام ألى أجورجدي حيث يكون هائداسجام الالتوريم أذا كال

حطة وربع الادم مرحم

طلعا طریعه سریة علی بو به ادرا سرحت دعد مدالی سوی افرانه عومه اخراجها و کسا بود آن غیج عقه الان

و کساو ما آخا به و باوالد جه الدرمنة الدال فلا الوالد فلا فلا الدال المالي الفراقة الدرمام الدال الدراكان الدالدال فليم بالإد

منتلا الدعه مومة في الشعب

قل و نو با آخر الدين و ممالاً الرقة الدومة في الاستراكية الدومة في الاستراكية المراكية الكرائية الدين المراكية الكرائية المراكية المراكية

وروحه خدده با بالاسكار به أب اله الهداف برقي بيأو ا والمستدادة با العن فسطعت اللهاء بدال أن حاواج العن ب الكام ه

و مل المدوم موادم المدر مد منطقه ها د می او طراف ماند

معر ي منفياس يو على أميس هو هنس ما الديا با ي عي و عداسد ... كي في مقد الا ي الم يه فعلم الواله في نصل و لا ... عجام فيواد وف معمل على تعداد فشاو عها و سعود ال ... با عام هما الارى الجام م

حد حد من و عال د و س دو بالطر شجاه صبری عی شیخ الی در در دارد الدارد ما کا داخه مال ح علی دوساد الدارد ما کا داخه مال ح داد و از داخه با حدام هم دارد خودی اش مدام حدی هم و معین داد دی آس فرقتها ابطاه ما دارو به الدارد علی شاس فرقتها ابطاه

سبق آن د د امد شوو هد ده در از هم حم الا عر مردانه دو ادر هم حم برخا مد خه و عوب فی احده و فی حادی اسم خاب آلی منبه علی مدم) الا و را این موسم ادال و فراد دادی حاد الا داده دم و ده)

و الله عدد من عبد مو يوف به اله القرقة القومية قد قبلت المدرجية وستعللها في عبد على دلك الله محجد الله عند على دلك الله محجد الله عند عن المرسمين بهذا المدرجة عادمه عادمه

وسن رافدهاید الدور الدهرات ها حری لا از سمیت الآروفاد فاده المرفد الندر ولکتها الکنه ۱۹ م ممرحیة واحددای فی الموسم القادم

, . . .

سن ان أحدجت الفرقة الفود ا مرحمه و مريه رامه ساء وهو ادا مرحمه احدجت عرق بمرح العمري مرو لادره وسيء ادام يسجل الا احراج بمراح المعري فادا التوع

وقد لاحدا الدجيع الموحات المقدمة القومية من الادسالا بمليدى و الفرسسي مع المسرحيات الهيه دون الادب الرومي وهو ادب عربي له العماريس أداة

فماستي معيد فيعيب يا ماء أحد لأمادائل ين و رجا بمرة د مد ح

. S. . as 41 st

and Course کری علی ہے ۔ دو حدہ ۔۔۔ خمله أنصل التمسن والسبن في له الداء المعلمة with the same الأس للرياس عليه الأساب معملي

4.514.40

المعالية والمعارض المراسيين وف العديد والما يدعو الاستع هوا أفرا ووامضي بالاستان والراجا فسه فاصائل وبه علمه كدراسة تكيب ما لاء لشيان ومي سكره ال منود، أبر

المثلث فرقه النس كالم يرمدوهن مسرعية التدو القسان تواء أأأبه أوافي Angelia of the angelian party معيواكم ويرموعمن ومااليك أأخرومم عاطف ماحيه گو دائل المدر الدا الما تحد في

م أميد ال والراء من حس منتسي مماه أروات معالين لا لا المعالين من الجوأيت بريات فاقرعيات بالترفدالدوميد وعارفات معابيد أهدم لأمر للديلي فوادواس حيس المدراء عرا كام وحصوص والأأمدة عي المسلمة تعييدوالي فقط يوسب حمل والمعجد فعله بنسل وتملا بالبرق بدان خرجو عامران ميس وفادا الإسامية Section of the second

به مشتان و الرابيان و عز استان المصان

افر المداد لأسانها فضار

الإسار عبير از فا راو فدات وحيه لدي د خه ړ دخي

وتدوأ لالدول والمادما حا لد کار الم موالد د. ما يا حدد و فد

در ــ ووسد لاعمالي جرح فلد الدکو و داند الم سرحة \$ حمدات دودان بوغا ميله Some and a sale of the and سفد على لا ماوفر العاملي ياسا = والمراعدة اعل فيجال وجوء عدماه

اقريم ستحكمون

وسينصرون اسمالسر حاحديث

راهيم أبو العيلين

desire a six of the man

بالداح سودو دعرم والجواء واعتداد

كذب المسرح الحديث

الويراء كالمراسان بقارض العوالدي مديدعي لأعضاح و " مال أو يه هد هر به عظمي مع بير ما دو فا يه و" العد ميت بي الا بر في ال و بر الد ال كان على منا بيا تحد الجداب وقد صا لح لمد عي الي سامان ۾ اوسط ساجي وه انجاء آن کا سامن وعد

ولا ون سه جمد ووال ساح مال بلام "ماعيكم ، PAR VEE WA

.

.

0000

وه او في الو و مكا ما ا مسر بند و هم التو و هما اد حد الهمي و هما اح الحاج راحم عامده اد اد المادي لدام في عين و علامه

ه او بر اس بواسی پیکانهٔ ا فد خیف الدامه ی معمد الدامه فی بوه دد

The sales of the s

ا المواجعة الموادي المائية الم المائية المائية

The second secon

ود حجا الدو بالوجا الدو المحدد المحاد حاولت الدولوجات الدولوجات الاطالوجات الدولوجات الدولوجات المحاد و موجوعات الرواد والدوات في الحادث المحدد حسن ملاقه متحددات عدامة

و کان کی در دره العمل می کرد. در اماد دعی عبر می و او عدد که

كارسوت الأربست

مر مدفقه د یک به هدا در دی آسخان الداد اما المداد اما المداد اما المداد اما المداد اما المداد اما المداد اما دفتار اما المداد الم

 ويكم وها ديوا

- ---

در و ساو همه فيده المحم به و هما ريد و ساو همه فيده المحم المحمل المحم

و مرود ما می پیدا بیدر دار مصمور وحق در ای در "

ا المداد المداد الماد ا



year of words to be

. . . .

. . .

...

الم في أن إنتراكت مع

الموولحسس احدف محسد



المحادث المحا

726 7 7 10

و ما مرحمن دو ق من من دو و من دو و المن المحادث المحا

Edward of the plant of the plan

The second secon

2 434 14 448 - 14 /4 P M the state of the state * 4 * 44 A 144 , at + the goal good المراهد و 1 the 1 ا ما اس a e

. . . .

ه ایمان ایموانش میرما و خما مدید از کا کاب داشته ما میها شمان افزای خمیو او ان مو ای داد کا سیخ و

ومي با توسط مياط عمالي 1- ماد سد قيم ا اله الماطيم مم فساد ا مارايي القيادة

المحافظية الإياد

و و په کې په تر مخ ويو و خو غد د ساو څالان احس خاص مد وغ صريء ماي و به خصاصد فصا و سام صاب ي وړ کامو موسام د هال خاص

ولالم المساد فعمد غود عدم

4 7 4 1

أتعيلان وفادهناه رفعدتوا فالعجا يا والتخب للصلحي الأهياء الأسان الله

الميمونو والعاب والأنب a a grante or get the

أعصاه النجه الفيه سنأخك فيبيوه تحد عزت حسن محدعل وعزر مدا الباب ويبو لهذه الرابطة كل مجاح وتوفيق في

. 1 ... ----. --.

لا ین صفحه محمی کرمد یایی محتری و و لا ملح ملل دی رعمانیه هام فی و در

S131

راً خش خماً الله مع العدالان الأناء الأطماء في قالها الأ العدا

هده خر " خو آن لا خو و مان هید م خری من د مید م " و

وم آوس را کل طالب ماهمي و انا

کی مدو اور دیو کو و قات د و د د دامدان استاها دان د دامو د د که هو ه این و در دامدان مراغو د این د مهدان او اد د ار اوال

و عدد در مندوسو دود می مرصه در را سشق عدد در با ماحد مهد خان خانه اجدد درد با واقدهه

وبر ك بالاستخداق بدس أدله السعدة لا السعدة لا السعدة لا السعدة لا السعدية السعدة لا السعدية السعدة لا السعدية السعدة وأن المساعدية والا المساعدة والمساعدة وا

وشطت رؤوده أمو النجاب درد استطاع أن رمتح عبدعل مادنازع ادراً ما مي موري، فهو ماجناً معدث اخادش حباب الإسل دوعل صعد موت بعددا ادا أده ها سعر اعدا الدعاء في الدعاء في الدعاء في الدعاء في الدياء

the season of e alta pa 4 6 5 5 p 4 9 9 9 9 9 52 4 the state of the state of the state of سيء فم ساء بس 4 5 5 (an a company وعبيه وتايم 10 في نود ده او ا ---- + ---- 5 And the second a diagram as a f

واق بروادي به به والحدوق مدى ماه فالمها بمرفر واحد ماها ما سا واق در حا واحد ماها بروي در حا واحد ماها بروي در حا واحد ماها بروي در حا واحد ماها

أمست رؤوم عن حلتي دفع ۽ و آخيد علي في علم ودهو يه و ڏائٽ أن يا سلق سعته جرات شبه عدد مراب در اين آسيه و اندا ايا اين ان اندا ا

وطنور مسجد الله المارة المارة

مط سد ساخره

and the second of the second مات الرابق الماجعة الرواكات عليم بالمدا فالتعظيم وحيفيم والعاياء ----والأراب والمحرور البكن ومعلي رأ داند الله الله ومعن في ميد مل في صدب وهدره و اي د حد " و و ود يرب خانه و مناوه مورية أنيلا يا والمستدومة والميد و ما عینی اوات عیل خمیه و کی خوم والمداويين التورد أوطلا فيرجى

المداد حدد با ال وحق ری هر شمع آب آمه می د و می فرده طروحها عالك نصوص فلم و بمهاد خصم به بارد و الم المواد

.

231-2

الوكالمة السعيدة A Maria Arraba مصطمي درويش

مدم اوطی اوجه د

م م می ماکند عرجی در الله المحادث منواحي المانطان والأحملون واكلم ر در د در دی عواملم و برا دادی کا بيا والصادية بالدواجعة الإسوف ساجدان بالا الوالة

de to a * , * 21 p - 400 ن + ني ساس **ه** 100 * * * there ga ¢ ال - كو. حى Ď 45 P 20 E A second



طرغد مالاح الدي بل وجواهس بالعبط احد أبو قنوح بل را كرفرج العط غد عد د د دواد عي بر اشاق سنيد بالتعاط () · Constitute of

4 4 4

في ساق الدراج ت

الأستار مراسا عليا

القد كال من حسن الحظ الحث ما الله لأسمر حرب علما ، و سان رومي چي کاب عبري عل كره الطاولة وسنع توجع مع الرمسي ت به شویه می بدارالایول هذه للمه و لأسه عن الديرة الاون ارجال أبطالا من النوح الطيع أحو. بآسال العالم الإوابر اللالي عاهس والحاراق محتمر ولانتال والصحي ل أعامت الإدارية

في فيد عه الد وعوب التي أعادي أدر عها أهال الرادمة عالية أشهر عن مان بعدت مناها الهام ال وال وهجث وخاب الجائرة الإون المعلية عي اعجاب الخمو السعد يو . و كل عاب أسرادت في هندوا عميها حب وعشان فتاومن أعرق لأسراعطانه — واننا بود من صميم فلونا أن تعد هده الدكرة الرواج والمشجع اله بن یا حتی وی تجامید اور عداد مر

و حس على حد مطهر مناط ورن الموامط

احا الزردوي عني اسلاح الدمر ما لامان تقاق

السيدواج الإعدمو ولعط المدعد مان على عبد الردوف 247 20 22

و ما شعب د عي احداو د هر ه

والمساس الإسهام معها فالحال سه ما دوی ده د معواق الساهيات لها إلى و علی 1 ہے جی صبح کا می رخی

------ر اس الو عبدال عم للبي ها مرحد أي الدائد ال وآمار المراج الأمر عند الدا المراداة الأمال الأامد الراج الصدي أن باعتوية المدر جي the a succession لأخر عدة بالماليور أبراد سنطوي بسيالاوي لأحم ووالصاودة يمسم الهاليان أو ما الفراليا وي الموا فعاليا أرجيو أن ساية الن وفر ، حرم رای ، م

في تدعه الدامه والا الديم والا

ري ويمومه الايه ال

Cut t

فأعدعه جيدعل مديعيا فليد

was all a seaso

محتماعي جيمه بدا تانيا والحمام المراق

معالم معود بالعمام الم

د ه ه معد احق

ه ج و توفق الفوه له ... از ار

الفاصية في الدينة

. 8 de ny c 120 ou 1000 4- 35 0

ه د ایم سام اله واسم الها A graph a tought of . . .

4 - 44 - 4

- 1

a 1

B 10 m 10

as the state THE REPORT OF

Fig. 4 Care and

من به المداوي

a 10 a

, tus

.

. . . .

a to be a first

.

1 J (25 W) م مي هد .

اپ سخبرہ است کی مدور است کسی است جانہ اور اور این است است کی است او

記事

44 me 44 F 3

ا مدون عامل مداره المعربي الراكوي والمدالة والإحداد المادة الراكوي

ید بدیده سای ی ۳ یو بدید دید تخدی بی مجد ه سای دید دخترد در بدهد آخریو

ر به دمیره او ساخ بی او مین بی او در یکی د

ان به وقدیه د کن سره کا د د باه

A STATE OF THE STA

عابير هاي الفائود فيسته الأممار العالم المحمل عمله الفاقي الفارات المحمل فالمحاد اللا عالم الحمد من على سواح

ال و الداعة المسر و الود والحيا المحمور به الدي الكوالي المالي علم المحمود والو المالية والمسر الوالود الآلادة المالية المالية المالية المالية المالية و علي الدالية المالية الم

ا فوالد الحامات المدافظي في العدد المدن فوالد الحامات فيمات الهالا الإنكا

و المصرعة

كأش ماكو عد مدعد

و بعد مجدید م مم شه ره ی جای بی کا وان جعم مواد بدا جمد مم موسیم داریه حمما کامن ماده و اول

معود با مدني به و بري وجدد م د که حدما موسعا ۱۰۰ عد جاید دوسط ر مرغز و رهو در ای درای کاری احداد عال همان

رمع عاسول بري ال مدى لان الإنجل رومي في مصر الرباع الأولى الأبطاق المند (جستون برين) — ذاك 4

4

January Market

مد د می بد ال الباده السيمة می مساه الاه استه با و ۱۹۷۸ السطر فی الادوریات ادا حد د د بد بد با د ادام الادم سخت سد د د د برج ها

منليالى القلب

عن السر الزاروب كونا من كتاب الم - أمّ يطع بقم سنجمين منير أهام

کت اسم موسیل اغاودا می دن الاحراس در در موده ی فراه

. الله الله الله المراك على موجد المعرى المشرة المراك على موجد الرقاة الي الرجولة عا الله الرجولة عا

و مريد 1976 هذه المحاولات المحاولات 1976 مدي الأركب المحاولات الله الاستادات المحل المحاولات المحل المحاولات المحل المحاولات المحل المحاولات المحل ال

واحد بصرة الاستواب ... و ارم: اراميم عند را ۱۹ فيم ۱۹۹۵ ... فان راغت التراء الممون علی افتد دی البید می ام می ام حصاد امر کر اماموای میٹی و افت فائر کا احصاد

جدید بادی منان

برو الدير الرياض بادي لبتان الله حديدات كوى الديدارية وحل الاتجاب بشوند فيها (غدر هذا البنات) وابطاله الصارف بالنادي دركر مهم الطواب رعران حد شارات خيش به ميشيل الراحي وكريا خداجه حد شاره الماو حد رامون عددات حديد وحد كر بروحرام المعله هند اش

داري ما هم دويه القاهر-

النامت منطبه معامره المعبارعة جعلي الدورية الأخيره سناه الكر طاء الناص 20 ما و مدر المعارض الترجة التابية عادى الدرجة التابية عادى الدرجة التابية عادى الدرجة المعنية المعنية المعنية وراد الحديدة وراد

اظر عباس احدد باسكاع**د على احد** مامان

ورز الربت عر احد مرس، عل احد یومی کیابه ورز اغمیب عر الزمیل کامل عل المیاوی بالکتیب

عدد المداود و المرافعة المجاد المجيع يسرعه والموادع المجاد المجاد المجاد المجاد المجاد المجاد المجاد المجاد المحاد المحا

معرضت كاملت

4 . . 5 . . ه د ده خه ي د اد م AL ALLEY ME the same that NAL - 11 -

10 J B 40 F04 + 20 m a washing as an

41 - 42 - 44 - 44 A 112 - 1 car ca day The same of the sa a f y c se a de la company de

رمرحمد بدعين المالي المالي المالي الموالي المساد

> + A +/

ولكلء أساد أسعد

الإنيلامن والمناداته وأحبا صدات و مثور والمبية يه كلبات والنباء لاصحه لها على ر ما المكتب والكناه في الوقت A A A A A A

سويده است

A 160 m وما و حقر وعن سا J 2. الا رسوى 42722 ---254 3 . . Carrier . 8. P. 2. C. . 100 ا بس دفقه عدم يا علامر در در ص على طرافات المراض والصا 1. 9.5 6.20 الجراد تبال an Alex 4 50 45 4 5 . . Sept. 10 ----_____ لأنابة ولا يسل الإ

ار بيڪنٽ ۾ (هي الساري التاسيدان فالمجاه الترم والرقيحديث فتورقه ولا معرماهم لهما المعادرة السمامي أمصابك فيسليل كردد حب الأتحاطوات يا دوس ، عربي من الدام فصيراقان رسن الي كل هدا -

ر د تا تا تا تا داده و المحت 🎙

المدخل أحرأه ا الساكي استنجت و دادا حدث K---

السائد الرقاء وسكر ليس طاه باهين ر**ا با ادي** يدين هر **الحببل**

عاشيق

and the second second

ي أندالمس عثر ماي موادي المنه على فالانا في لادا فيعوه رابعيالا رابية مناكل ماطعت في السيح لم منه فيعمل سامان معيد والدارات المعاملين فالمحافظة

السلام يا دروه بالأسيوي ه حصا يت ملوا جداد الله د A 20 10 3 15 42 1 1 ويعوض لا دي هرسه وه a granted and مان و کا زیاد دی ایک لأقل مصر كمان والمرافان ال Special to a district

=== 0 0 t = 0 t

اس سيا ۽ ايار garand wedger pe and the second and the second ه فا دو هما دار و کاری مهیل

اد می کسی است اد a de grando

years of the same الانكا بدعوم عصوا

أحر اضرار المصورو م الشاد و . . وعدا من آخر سب فللجه فعاور والمأجدان والأر المرأب بالعالمة أعامل فيغده الأبياعاة غيها وهاهي وأموح جامي ف فدما عاأن بعرف الديناء والعواء is a great full a se أمدت للعرامجا أرام أراسيدا ام المحدة له في حال ا لاء كاولا قارق هما أناه في فين أن أفض عدال فضه لم الى لعب ال مراق حص شيء عل صوري 💎 🗚 كأنا مدالا معراأ عراسته مي متان وجلوه فرجه بيء بي يون ي أ

F 144 Ju

APP CARE

a de gran a and the same of N 44 2 y y 3 y 1m many the property and the second جي عد ي حدي اح

The same of the sa

was a silver

7 0 413, 2244 نه نب يو ب ه محبوان الأ

3 ----. هاس فی کساد تا داد و بادر این ادمی ای داد and a grant of the same عليما أداوه من الماليان والأواع

150 . 2 . الأحياضي حيي المرأدان 1 9 24 6 7 2 1945.^ 1

all a decrease

Mar what he was to

44 + 14 A A A

* Para C the place of the color The get and a second Padja a sas × + u - to be an account. Water Street ه در دخه می آله ه ا در دد یال میده the many man and a

to we as a construction of the construction of * P11 5 CAP ک درکدا مسر و•

of the great state of

ب حر می دلا بود عددالا

الوائلاء 40.00 10

- * * . " - A 11 0 -3 4 AM C 480- 1 h a les your a * * 1 1 A 2 1 1 2 2 5 20 T

محاد منه لا د د

or and section

4 44 4 4

- - 2 - 2 . _ . _ . _ . -- ----.

. . . 3 4 4 4 4 4

...

Face A 2 - ...

1 2 4 2 45

_____ and a contract 40 1 2 4 4 4 4 4 ما داران المنا والحرام والمناه

راجي به الأكر والمعلما والمعقل و - د حـ ـ مال - دوم was a see a see مده بالحارة الجدارات الحاساطو ma sate of a sate

د عده حديد ه کل حدد کمونجي هو. المعرفي وللموالح أوسين خيانم أعيفه ما اي ما الا د د بیشرفت بی م برود محروف A service of ~ + 64 - 10 (0)

مده دري معافدية у . . .

in production to the second the state of the s

ر ^د غو ب بوقتي د د د د د م د مر Opt + 2 0 4 + 1 1 . فالوامح فالمراجيف

الإمراض لولنة بها به فریشا وفرص بدراند فلد فی سلىدۇ ئ الأستاذ رجى الأكثرر في ملايا المارية The world

بج کویری لانسیکلیز

المسر أه النبر وسره

. . . .

. .

, 4+ w % 40

. ... 6

.

.

many can again at

من د د م کردهی هم

.

الماس والمحال المودها

wast of what was

ووالراني ۾ صدي مياد ميا العصب

مر کات شاہ می استام کا بی عجب

a by a shake in the

- 10 , a (12 m) 1 (10 m) 1 (10

. , . , ma de 14 وملاومجم و A seem ----المراكسين " News وبد ووبر به أعومر ومطرو

ا و بلاف علی مثبوات این مام ایام او آخرای و اداب ای صورات ما

p, , , ... and a second of 2 22 0 44 0 5 0 5 7 . 5 was a 4 4 4 4 4 40 اینا ل (جورجا)کدیة تروحی مدت وحميوسالي الرف ال ان يكون في أعل والمعلم عن س الإحباء فراعه الماعية الأخياة البديقه ألى واح مسته ال يتصالح المس ورحت ابي المرل بعد أن عشت عد. yes fresh النظف الطريفة سمى في النبادق والمتعابات وقد أثر دقك ه أوه سوي في حس بأثيرا هيلا وطلبت من (مبرا) أن ترنه كا يروق لما ولد اسألم لمائ وجمعت للعرم وانكس أن أحرم وه و يمكن في يوم من الإخبار و مريعا کل آمال و آمال کیر. کے کا کاپ کی ار ٹیس الدی من آ ملہ تعرضی (منج ا ع في تحديد مص الأصدة الي التركيد و دار عدى اب لامن عن الاقصاد ل الصراراف لان نلك يكلمي للعط التعاشد مايرية والتوراء منعماهم أبه أثاره وال ما يرقيد الحراصة الأدا ولأن للامي البعض 2 لعرجانة بناول الطعام في يوم الرفاقيد والمروسامية على ا وحاوات تبايا سأل أتأكدهن معرعة ر د د لاحيامات حتى مي كنيرا A 4 A 4 4 4 الإيام والماعتين لصبي كنت ان قليمت وب طويلا له أحدد فيه م حد أحد للمان الله من رواحا كما

42 34 44 2 44 5 صعب مد التبكل بعبث بها عبر الرابكي المور فيحيدهم أسها ميم د اولي عار ڀالا عدد 3 a و گذرگ آن بدرا بلو سر و مودرا فی معن الاحديد والبكن كالتا مرودا في الأحدابهمانا بمرس أبالو 7 a se se se عيدي مين البعية حتى التصلت ال أمر مندار كرعتها وعورعاس والسهاركان وأمتحا إرغين أبتاء أبيا حاجه سنحوم والديا التي قدمها في وقد كيمت السدد بدان لا أمنت أي مرر المحاج بلسها وجدأت اصطرفها وي عدوه وررانة وترقت هناه في اصطراب وص المراجع في الموسوطات

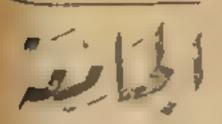
الرام المام المام

مند عمد ال ما الأحمال م بنوحة فالموقاء فالماء man at a granular وكالما فللمراجزهات منهويد هه فرداد والمنص منبر والأمو و ومس د حسما وماده - - - - - -معادة د و کا لاحد games a seen ---at at a total grape " and the second ماريرس سراوات الا 1 , 1 4 , 4 , 13 make a second of the second

and the second of the second

ئے جاتے ہو ہے۔ جن وائی اور اور مصطوفہ میں

_-----



عدد اول الشهر من الرام المال ا

معده ما و مد خدد ، ره مد دره المتصورة الامو بحكية كو يستدر دو جلاس التي توجمت المدر مدر بالى معتمد لعات العالم المراق الما المراق المراق

میر سیکی معمام دیر شاید منظهای هم سد معافدهای مشاهدها

the new acres it

المطرب براعيم حموره

. .

الاراده عدلاء مكتشب الا اسمه الاراده عدلاه ومكرة عوده تو اهمت به الاراده عدلاه ومكتشب الله اسمه الله المساه به المساه الله المساه ال

فصروری . ولا پیکل کی میں یہ شم حوقہ عی در ب م در ا

الي قصيل في العبلات المكتب الواه

ع سمره م الي ١٠٠هـ

.

* *

A STATE OF THE STA

يدي مشي فه

4 100

والكل بقصدهن وأتهديب وهندة

or extended to the second

أحسر وأجر الإصوات في مصر ء .

عبنجلسر جوالبهوالاسعواء ولنكل

أمر أرى المص لنين أن يتوم ولنصاح

في حفلة المعهد الملكي للموسيقي العربية

بين دولة العلم . . والجميل الذي رمي (سلام)فأخذ مثله!!

ألام العبد الذي البوسيق العربية حفاية بداره انوزيع الجواكز وألدبلومات على علامية، التفوقين في في الناء والعزف على الألات الوسلية ، وكات هذه المنسلة تحت رطابة حضرة فسأحب للعمال وزام المارف الذي أو فدحضر ذما حيالمز ذعد العثياوي بال متدوناعته

التدأت الحمة بكلمة من رئيس المهد مصطق بكارضا تحدث فيهاعن جهودالعيد وقاله إن أغلب الشغلسين بمعطمة الاراعة الآن من مطر بين و نوحية بين من خراتبي للمدالدي لايالز جبدال اعلامتأن توسيل الشرقية في مصر

وعرف بطي المسلامية متطوعتمين موسيقيتين كان بنودام فيها مصطنى الخدي العقاد أحد وجال العهدة تم عني المطوب أحد عبدالقادر وهو منطلبة العهد أيضا موالا مطلعه و بادولة العز تحمسان شرف النادق ۽ وتجم دولة المز هذا هو العشاوي الله الاشك تجني طقطو للة مطامها والالس فاد براهة ماعيث)

ودترف طالب صغير على الكان قطعين عدلين الاولى شرقية والتالية غريسة كان راعا في عزفها تم أعليه طالب صلب آخر عزاب على التسالون عزة جسلا

تم الى أحد اطلبة قصيدة لأمير الشعراء الرحوم أعمد شوفي بث فسكان صولة بشر يستقيسل بأهر له في عالم

وقت الأنقطه توفق أعالة المهد توشيحامن تنبه السكاتم أعثت بعدة ليال ودور النبح المرجوم عنده الحول كات غولاف وشامي الخيل ملل ملامورميت

له سلام و فيكات وبدوسة الى حد جيد فمبونها مميل جدا وجراته أبشر تمماقبل عائل ينظرها في عالم العرب ، فعط يجب الاعمران عل الناءيعش انقطو فأت العصرية الن تسويع روح العمر المديث

ولاجوال لا أذكر نكنه حياتالملنا أحد التفرجين أثناه لمناء علية وهي تفول وشافل الحيسل رملل سبلاء ورميت له سلام ۽ . . . فلسال علي العور : و يعني 1 ciallé

وم يحكالان بالمحالما الوجودون هيعالا تهيل غضروا فيديطولي ولمناه غيده الحولى الذي كان يدور عيمه حول الجبل الدور من سلام وعبلس الانس

وبطائها الأشقطة وزعتالها والدنؤمات على الملاميذ تم وفلته الداك المنس معاش للوحيق بوزارة المارضه كلفاعد تأثم أعليه حضر بالتمديك العثمانا فأتني كلة ممهلة تضمنت تاريخ فوط واعتام وزارة العارف الصرية بأعمام وزارة للعارف ريدأن تكون الوسق المجيل الحديد فتكون منه أبط الدفاة لهم قيمتهم فقاتيا واقسسا وابطالياوان الامم للمدينة لم تكن لما هذه الميما وا العظمة الابواطة موسيقالها وسيح معهد الموسميتي الشرقي هو الطائل لم الاغراض والتهتالمفلة فاصل موسيارهما

اللعهاء بقيادة مصطنى بال رضا

حـــديث في دقائق

م الأساعية توليل

وكانت الرَّاسة علية توقيق الطالبة بالمهد والتي عنت فاصلا فنيا عن الاكتراب النظر في هذه الحالية أمنوية صوتها والمتعدادة العظم فأردت أن آخذ فنها ٥٠ منتضيا لقراء والخاصة والسألتهان

- ماهو السبب في الحديارك تدور قديم في هذه الحالة ?

- لأكل أميل عليجي للمة السبكة ولا أن الموسيقي المديمة أهار عي الوحا العدر به بمركاتها وقنها في كل شوه .

ومنذ من تهون الوسيقي والقناء ...

مد أن ميد فند هويت الوسيقي مدّ صفري ولكني ٢ إيدم اله المها

ــ وق أي شر ، تو بن استلال مو اهنا العيه؟

عذا أمر بمائ بالقروف.

— وأى آلة مر الإلاث الوسيقية تعزقين البيا

- أجد العرف على المود و كنت أود أن أعرب عليه في هذه المامة عمراً وجارت ألوقت أسبق فنصلت القناء بقطء

ان دوائع الادب الغربي

« الى ق يا . . . »

الكاب الامريك الشهر جوريت اديسون الم و إسر الدين ٤

> ميا في القدو ، عدما كنت في القاهر،
> مطبعة ، ان الدلط كذيرا من الفطوطات
> الريسة ، التي مازلت ا روّ يو بعودها في
> المرافعة والدمنات ، و كان من هذه التحت الطبقة ، مستشناب أطلق عليه كاتبه اسم المؤلف وزاء ، اقتص فليكم هذا اروالا وفي

> لها وم المحاس ليسلاد النسر ، الذي المرحى على تصييب كانداب البدادي وتاليم ، المنسلت وأديث مسلان ، نم مست تلال بنداد العالمة ، المأخذ عباليم الدعرلة هادانا ، الجنع البها إلى المنكر التشد، والنامل العبيق

وفياكنت أنعم بالمواء العليسل، يجب الالة الحل ، رحت في نديج عميق ، عرميادالانسان ، بدا لما الرد كليف والمن الفيانعل يتطلعنا الطبق عسرها ه والاکنت أفكر في هذا ، و لهت مياي ولما المعترة الماورة ، فتنا بن أرى وحلا المجموداع وسنتال بدو مؤمارا عمالت لارد ال تلبية ، وما كنت الأملة وراح وفرطون والبعث الالفان عذبة حيده ملف المعمرها عن كل ماسيق الأسمت من المان و كرني بال الوسق مهوية ، التي تنزف من أجسل الأرواح المينا المالمة عندا مالية المراجعة أواب اللام الالام الالام الالام الالام ا وغودم الهماة مارة بهجة قاشد بالميام و يختر الإلمان الميتوية

المرقبل لمن قبل الزمل المبخرة

مأوى أرجل من الجن ، كثيرا ماسم الارد ألفاته الشجية ، وان كان أحد فيذكر مرة انزآه. الانشرخت ارمنه فيدهشة و تعول و تشماكان عمى اذرأيه بشير الي يده ا بشعوتي ان المسارب الي حيث كان يحلس ا فقدمت في احترام ، وهفت الالحان فلي فعيرات روسي من جسدي ومضت إلى عوالم أخرى ، ولم أنسع الافار ألما أرغى عدد قديد ، ثم أجهتي بالكاه

وابسم انجي وهو بنظر الي في حان وعطم نن ، ترالا الي كل خوب وبوجمل تم أمانتي علي النهوش ، وأمسمان بيدي تاكلا:

_ ميزاد للدخصك تنصدت ال عسك عن المكارك يضوت صموع ... البعن ا.

وراح يقودني الى فية الصحرة ، حيث أو تفسلي ، ثم أمر في أن الأنسل ما حول فاتلا:

- بنرح ليصر نحو الشرق و قل ف .. عادا ترى ١

- أرى واديا شامع العضاء، مترامي الإطراف، د ينحدر اليد، نير بعيساس للناه . .

 ليس هذا أوادى الذي ترئ وي
 و وادى الشقاء و ، وما هــذا التهر
 التسلاطم الامواج الافرع من تهر الحاود الاهدى ا

رولنکنل أدي هما النبر بنهج من ضاب کثبت عد أحد طرفيمه

نم .. بالاتن في سعالة أخرى عند طرعه التابي .

- هذا هو النسم السنى والرمن ومن أفسام الإخباط الله وهو خاس الشمس وعند من أول الدنيا إلى آخرها .. وشكن دقيل الصر الى همذا الحر الذى تكنته الطامة عند طرقيه ، تم صف في ما يدر الله

- أرق جمر الموق متصف الماب - طا الحمر هو الحياة الشرية فأماه في الماد :

و تأملت الجسر في نظرة بالمصدة ، والم به مكون من سعين بهزها كاملا صحيت ا ومن عدد من الاجزاء العظما ، بعادله التلاقين عددا .. ويبااذا منشغل في احتماء عددها ، واح الحق يحدثني عن ان الممر كان مكون سابقا من الف جره تم اكتماح فيضان طاع جارف معظم اجزائه ، فاز كه مطاما عربا في الحالة التي أواه قبها . وحد بساحل :

و لکن ماتنا تری فوق الحسر -- آری جویا من تشامی تعیره ، وقد اعتبات فوق کل من ظر اید ، حجابة سوداه تأنیا .-

واذ أمنت البقر ، ابدرت يحكت من الافراد ، يهوون من توق الحسر الله النهر العلم الذي يجزى أمنه

غمل هذا ان أهنى في غصه في عالم اكثر، عذا في أرى هذالا بعدى من التحاث للمنترة في أرض الجمر وقاتات، ما يكاد بطؤها الفرة حتى سنعلون خلافا الى السيل العالمة ، فلا بليمون ان يختفوا ، وكانت هذه الشراك كثيرة متا لية عند مدخل الجسر علال كان الحرع تطهر خارجة من طلب السعابة السوداء المثلثة قوق الدخل ، حتى تم في هذه الاحابسل الى كانت تمل هند منطب الجسر، تم مودالي كوتها و تأليها عند الطرف غير العلم الاجزاء .

يدأن فلبلا من اولتن العارين كاتوا لا بحجمون عن موالاة تقدمهم ، ق نوع من المجل، فيقفزون فوق الاجزاء الصطبة لينسادوا خطر الوقوع إذا ثم وطب وها بالدامهم يبد البعد عم هذاء كانوالا لميثون الن يهووا — الو صد لو الاخر — وفيد البكيم وهد قواد ، شير الطويل الذي

وسكت رمة طوية ، وأنا واغل أرابيدك الفر الجبداوا المع بنظرائي مايعري فوقه مر الد دوفه أغلل فلي المأرى فلك الحراج سافط وهي في شوة المرح ويجهة الدر، تعاول ان تشبث بأى عن، فريب عاداء من العبير للظم للتعظر كان يعضهم بنظ البالساء في تأمل و تفكير فلا يلت وهو ما را الساء في تأمل و تفكير في كان يعص الدرع تعنع على تلا ظراء. في ترافيس في المرامام أهيها و فساول ان تقديم احدادا و وأذ فائد ، تقراق الإ قدام فاذا أسد يا يسالطون في اليار

وق همرة عدد تناطر الفنامة التضارية امت بضعة اشخاص بمرون فوق الجسر جيئةو دهابا عوام يد نمون القوم تعوالا بواب المفنية التي اعدت لاستاط الناس في ليارالهم والتي إنسكن بسدر الاكسين حتى يسكن احداديا

واد رأى الخرطباطل تسي من أهى وأنا أرقب هذا كله مثال وكاليا اكتنتي عارأيت :

دالآن اربع عيلك عن المسر وأخرق هماإله كان أنه شي وفي ب يسترعي

اكامك

هر قعت هيني ، و نظرت الى ما غوق ثم تساءلت :

- ماهذه الاسراب من الطبير ، الله تعوم مرفرة فوق الجسر ، تم تمط طب من وقت لاكمر ? والتي ارن بهتها غلما نا ذوي أجنحة يطوفون فوق الجسر ؟

 إنهم .. الحسد ، والبخل ، والشان والحيمة ، وكل بن المواطق الخاطف الني تعترض حياة البقر

فيدت من زفرة حارة برأ ، أقول - ياللا من الدخل الاسان منا .
إنه يفاس الاس والبلس ، ويعالى وطأة يك المواطف الفاطئة باتم . الابلت أن ينامة للوت .

لعباش في صدر الحي الاشعاق الدي مصاح :

- كن ، لا تطلع الدخلة للاغر الله تكشف من الانسان في أولي خطواته بعد أن ولى على عذه الحياة لهنجه نحو ماغ الخود ، بل حول عين الله الدات السباب الكليف الدات يمسل البه الدار ، الواح البشر التناجة ...

واطرت الى حبث المار ، الني أن البار كان بشل اله طريقا براقتجا ، ليدام تحو نحيط خدم شماسع ، حبث تحث صحرة ضحمة صلمة المام الجزي الى جزاين مشاويين . ،

والعباب مشتر موق أحد المراين عم الداري شيئا خلاله ، بل تحوال الل الشطر الآخر من البار حبث تا ترتجزر لا للمنس ، ترخت بساط سحمي المنفر ، وحوات من المواك واللازهار الناخرة ، وراحت تروجا آلاف المروع من الماء ، منصية عليها كما تنصب المعاقليس البيجة عند الشروق في مباح يتس ..

واقترت في ناك الحرار، المراب من الناس في أثراب لاسمة برافة عضالت م ينزه يعلم بين الاشتخار الوارقة القلال

بها اختلق العنص الآخر على بعداط الا ؟ الزدهرة، تحاب الشافورات الله ؟ تصالع حيا المياء في الطلاق عبل الشافة والـ الله الله الميادة والـ المادة والـ الله الموسيق المقال والموسيق المقال والملائس عن كل الرئس وواقط المستقر المرح من ها الله كان في جناحا اسم فأطبع الله تشافة المستميدة والمن تشافة المستميدة والمن تشافة المستميدة والمن تشافة المستميدة والمن تشافق المنتري أن الحق المنتري أن الحق المنتري أن الحق المنتري أن الحق

من ابل .. وتاج جديد : ـــ ان مدّه المؤرر المطراد العابة تعد الى مدى إستطيع خيالك الاسم

ان لك مالا بمبور ابواب الوثاقة

تدال مدي يعطيع خيلك اوسا ي . وهي مادب الطبع من هيتر المرات النها عليم الله الجنواء على الموت المرات من اولان العالم المرات من اولان العالم من بي وضع منذ الدت تعومي المرات من بي وضع المرات تعومي المرات المرات تعومي المرات الم



سكك حديد الحكوم المصريه قطارات البحر صيف سند١٩٣٨ الرحلة الأولى الى رأس البهري السبت ٤ يونيه سنة ١٩٣٨

فتح الصلحة عوسم الاصطبال هذا النام بتسيير للطار يحبر الى وأس الويلموم من مصر الساعة r بعد ظهر الوالم ع يوب سند ١٩١٨ و يود د كابه ساء يوم ١٧ كي ١ دنه ٠

واجرة النذاكرة دها والياكا يأتى . لذكرة كامله بسف الذكرة من مصر الى دماط والعكس ، ١٩٠ ملم ، ١٩٠ ملم من الرفار في الى دماط والعكس ، ١٩٠ ملم ، ١٩٠ ملم ولا تستعمل صور وكارتيهات في هذه الرحمية

ارات البحر الى الاسكندرية

يدًا نسير قطارات البحر الى الاسكندريه بصفة مستمرة بعد ظهر يوم السبت من كل اسبوع وتعود عماء الاحد أما عد بده و دو ترميخ معدد الاستراك العبارا من يوم ١١ يونيه سنة ١٩٣٨ الاجور القررة ولى غضون شهرى يوليه والمسطس سنة ١٩٣٨ يوم قطار بحر آخر بعد ظهر كل يوم عميس وجود ما الله . وتستصل الكارنيهات والصورة الشمسية اسوة عا اتبع في الأعوام الماضيه في قطارات البحر اللاسكندريه .

التلااكر

تصرفيتناكر رأس البر اعابارا من يوم يه ماير المالي

اغتنموا هلئة الفرصة فالبحر يناديكم